

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
(АНПО «ДВЦНО»)

Начальная школа- детский сад «Классическая европейская
прогимназия»

(НШДС «КЕП»)

«СОГЛАСОВАНО»

Директор НШДС «КЕП»
 С.О. Дутко

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор АНПО «ДВЦНО»
 С.В. Ширшикова



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждена и введена в действие приказом № 148а от 05.09.2023 2023 г.

г. Владивосток

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Содержание программы	Стр.
	Введение	5
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	7
I.1.	Цели и задачи программы	7
I.2.	Принципы и подходы к формированию программы.	9
I.3.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики.	10
I.4	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.	10
I.5.	Планируемые результаты реализации программы.	11
I.5.1.	Планируемые результаты реализации программы в раннем возрасте	12
I.5.2.	Планируемые результаты в дошкольном возрасте.	13
I.5.3.	Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы.	20
I.6.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	23
I.6.1.	Оценка уровней эффективности педагогических воздействий	23
I.6.2.	Основные цели, задачи, функции и принципы педагогической диагностики.	24
I.6.3.	Организация проведения педагогической диагностики	25
I.6.4.	Инструментарий педагогической диагностики	27
I.6.5.	Методологическая основа педагогической диагностики	28
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	29
II.1.	Образовательные области	30
II.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	31
II.1.2.	Познавательное развитие	31
II.1.3.	Речевое развитие	31
II.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	32
II.1.5.	Физическое развитие	32
II.2.	Методологические основы Монтессори-педагогики.	33
II.3.	Особенности работы по основным образовательным направлениям в разновозрастной группе Монтессори.	47
II.3.1.	Космическое воспитание	48
II.3.2.	Математика	51
II.3.3.	Русский язык	51
II.3.4.	Чтение и литература	54
II.3.5.	Изобразительная деятельность и творческая мастерская	55
II.3.6.	Этико-культурное воспитание	56
II.3.7.	Трудовое воспитание	59
II.3.8.	Сенсорное воспитание	60
II.3.9.	Уроки социальной жизни	61
II.3.10.	Физическое воспитание	63
II.4.	Способы поддержки детской инициативы	63
II.5.	Работа с родителями	66
II.6.	Структура Монтессори-дня	68
II.6.1.	Структура тематическо-проектной деятельности на год (без учета тем образовательных	68

	кругов)	
II.6.2.	Формы, способы, методы и средства реализации программы с учётом возраста и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей в разновозрастной Монтессори-группе.	71
II.7.	Формируемая часть программы (региональный компонент)	76
II.7.1.	Проектная деятельность в рамках изучения истории и культурного наследия малой Родины (история и народы, промыслы Дальневосточного региона)	76
II.8.	Направления и задачи коррекционно-развивающей	79
III.	ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	86
	Пояснительная записка	86
III.1.	Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы воспитания	87
III.1.1.	Методологические основы и принципы построения Программы воспитания	87
III.1.2.	Уклад образовательной организации	89
III.1.3.	Воспитывающая среда «Школы»	89
III.1.4.	Общности (сообщества) «Школы»	89
III.1.5.	Социокультурный контекст	92
III.1.6.	Деятельности и культурные практики в «Школе»	92
III.2.	Требования к планируемым результатам Программы воспитания	93
III.2.1.	Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)	94
III.3.	Содержание работы по направлениям воспитания	95
III.3.1.	Патриотическое направление воспитания	96
III.3.2.	Социальное направление воспитания	97
III.3.3.	Познавательное направление воспитания	98
III.3.4.	Физическое и оздоровительное направление воспитания	99
III.3.5.	Трудовое направление воспитания	100
III.3.6.	Этико-эстетическое направление воспитания	101
III.3.7.	Особенности реализации воспитательного процесса	102
IV.	IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	104
IV.1.	Общие требования к условиям реализации Программы воспитания	104
IV.2.	Взаимодействия взрослого с детьми. События «Школы»	106
IV.3.	Организация предметно-пространственной среды	107
IV.4.	Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей	108
IV.5.	Примерный календарный план воспитательной работы	110
IV.6.	Основные понятия, используемые в Программе	111
IV.7.	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	113
IV.8.	Организация предметно-пространственной среды. Создание предметно-пространственной среды (специально подготовленной развивающей среды)	123
IV.9.	Кадровое обеспечение воспитательного процесса.	125
IV.10.	Требования к условиям работы с особыми категориями детей.	127
V.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	128

V.1.	Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы	128
V.2.	Материально-техническое обеспечение образовательной программы , обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	130
V.3.	Оснащение образовательных зон-пространств	132
V.3.1.	Оснащение игровых зон	137
V.3.2.	.Оснащение прогулочной площадки	137
V.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.	138
V.5.	Примерный режим и распорядок дня в группах.	158
V.6.	Расписание занятий по образовательным программам	162
	ЛИТЕРАТУРА	164

Введение

Программа отвечает образовательным потребностям социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей. Все это направлено на достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа. Воспитание подрастающего поколения, как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные нами программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитателя;
- режим и распорядок дня, разработанный для разновозрастных Монтессори групп,

– календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФООП ДО в Программе содержится целевой, содержательные и организационные разделы.

В целевом разделе Программы представлены:

- цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию;
- планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрасте, а также на этапе завершения освоения Программы;
- характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов;
- подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), в соответствии с федеральной программой и с учетом методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации специально подготовленной обучающей Монтессори-среды;
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, соответствующими выбранной основной образовательной программе.

В разделе представлен режим и распорядок дня в разновозрастных группах.

І . ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

І.1. Цели и задачи программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФООП ДО, целями Программы являются - разностороннее развитие детей дошкольного возраста, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм,

милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

- 1) Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО.
- 2) Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- 3) Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.
- 4) Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.
- 5) Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 6) Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- 7) Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности.
- 8) Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 10) Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.
- 11) Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО.

- 1) Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития.
- 2) Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
- 3) Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников 2 (далее вместе – взрослые).
- 4) Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- 5) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) Сотрудничество «Школы» с семьей.
- 7) Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- 8) Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- 9) Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- 10) Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

I.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Основные участники реализации Программы: педагоги, персонал «Школы», обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр, оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в «Школе», для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности и традиции, принятые в «Школе»;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

I.4 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Национально-культурные особенности: «Школа» осуществляет образовательную деятельность в Дальневосточном регионе в Приморском крае. Образовательный процесс ведется на русском языке с учетом национальных традиций региона.

Климатические особенности.

Социально-демографические особенности.

1.5. Планируемые результаты реализации программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны, как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста:

- 1) младенческий (первое и второе полугодия жизни);
- 2) ранний (от 1 года до 3 лет);
- 3) дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.5.1. Планируемые результаты в раннем возрасте.

К трем годам ребенок должен:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторять за взрослым простые имитационные упражнения, понимать указания взрослого, выполнять движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- демонстрировать элементарные культурно-гигиенические навыки, владеть простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- стремиться к общению со взрослыми, реагировать на их настроение; проявлять интерес к сверстникам; наблюдать за их действиями и подражать им; играть рядом;
- понимать и выполнять простые поручения взрослого;
- стремиться проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знать, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- владеть активной речью, использовать в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; обращаться с вопросами и просьбами;
- проявлять интерес к стихам, сказкам, повторять отдельные слова и фразы за взрослым;
- рассматривать картинки, показывать и называть предметы, изображенные на них;
- различать и называть основные цвета, формы предметов, ориентироваться в основных пространственных и временных отношениях; осуществлять поисковые и обследовательские действия;
- знать основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрировать первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- иметь представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявлять положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдать за явлениями природы, стараться не причинять вред живым объектам;
- с удовольствием слушать музыку, подпевать, выполнять простые танцевальные движения;
- эмоционально откликаться на красоту природы и произведения искусства;
- осваивать основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирование: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- активно действовать с окружающими его предметами, знать названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- в играх отображать действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводить не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определять цель («Я буду лечить куклу»).

1.5.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам ребенок должен уметь:

- демонстрировать положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявлять избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- проявлять элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включаться в подвижные игры, стремиться к выполнению правил и основных ролей в игре, выполнять простейшие правила построения и перестроения, выполнять ритмические упражнения под музыку;
- демонстрировать координацию движений при выполнении упражнений, сохранять равновесие при ходьбе, беге, прыжках, реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- владеть культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдать требования гигиены, иметь первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- проявлять доверие к миру, положительно оценивать себя, говорить о себе в первом лице;
- откликаться эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- владеть элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрировать стремление к положительным поступкам;

- демонстрировать интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеть элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- проявлять интерес к правилам безопасного поведения; осваивать безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- охотно включаться в совместную деятельность со взрослым, подражать его действиям, отвечать на вопросы взрослого и комментировать его действия в процессе совместной деятельности;
- произносить правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывать слова в предложении в роде, числе и падеже, повторять за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывать знакомые литературные произведения, использовать речевые формы вежливого общения;
- понимать содержание литературных произведений и участвовать в их драматизации, рассматривать иллюстрации в книгах, запоминать небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликаться на них;
- демонстрировать умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимать обращенную к нему речь, отвечать на вопросы, использовать простые распространенные предложения; проявлять речевую активность в общении со сверстником;
- совместно со взрослым пересказывать знакомые сказки, короткие стихи;
- демонстрировать познавательную активность в деятельности, проявлять эмоции удивления в процессе познания, отражать в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задавать вопросы констатирующего и проблемного характера;
- проявлять потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрировать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявлять элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и уметь сравнивать предметы по этим характеристикам; проявлять интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- знать об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- иметь представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделять их отличительные особенности и свойства, различать времена года и характерные для них явления природы, иметь представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека. Интересоваться природой, положительно относиться ко всем живым существам, знать о правилах поведения в природе, заботиться о животных и растениях, не причинять им вред;
- создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- с интересом вслушиваться в музыку, запоминать и узнавать знакомые произведения, проявлять эмоциональную отзывчивость, различать музыкальные ритмы, передать их в движении;
- активно взаимодействовать со сверстниками в игре, принимать на себя роль и действовать от имени героя, строить ролевые высказывания, использовать предметы-заместители, разворачивать несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- в дидактических играх действовать в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывать отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам ребенок должен уметь:

- проявлять интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, проявлять настойчивость для достижения результата, испытывать потребность в двигательной активности;
- демонстрировать координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развивать и мелкую моторику, активно и с интересом выполнять основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играть в подвижные игры, ориентироваться в пространстве, переносить освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- стремиться узнать о правилах здорового образа жизни, элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- стремиться к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- выполнять самостоятельно правила общения со взрослым, проявлять внимательность к их словам и мнению, стремиться к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задавать много вопросов поискового характера, стремиться к одобряемым формам поведения, замечать ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявлять сочувствие;
- без напоминания взрослого здороваться и прощаться, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- демонстрировать стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремиться к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- познавать правила безопасного поведения и стремиться их выполнять в повседневной жизни;
- самостоятельность в самообслуживании;
- проявлять познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражать эти представления в играх;
- стремиться к выполнению трудовых обязанностей, охотно включаться в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- проявлять инициативность в разговоре, использовать разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- произносить правильно большинство звуков, пользоваться средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- самостоятельно пересказывать знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого, составлять описательные рассказы и загадки;
- проявлять словотворчество, интерес к языку, с интересом слушать литературные тексты, воспроизводить текст;
- рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- проявлять стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществлять обмен информацией;
- охотно сотрудничать со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличаться высокой активностью и любознательностью;
- активно познавать и называть свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединять предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- задавать много вопросов поискового характера, включаться в деятельность экспериментирования, использовать исследовательские действия, предпринимать попытки сделать логические выводы;
- с удовольствием рассказывать о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях;

- активно участвовать в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в «Школе», имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- иметь представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересоваться природой, экспериментировать, положительно относиться ко всем живым существам, знать правила поведения в природе, стремиться самостоятельно ухаживать за растениями.
- владеть количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различать части суток, знать их последовательность, понимать временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентироваться от себя в движении;
- использовать математические представления для познания окружающей действительности;
- проявлять интерес к различным видам искусства, эмоционально откликаться на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- проявлять себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- использовать накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвовать в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеть техническими и изобразительными умениями;
- называть роль до начала игры, обозначать новую роль по ходу игры, активно использовать предметы-заместители, предлагать игровой замысел и проявлять инициативу в развитии сюжета, активно включаться в ролевой диалог, проявлять творчество в создании игровой обстановки;
- принимать поставленную задачу в играх с правилами, проявлять интерес к результату, выигрышу; вести негромкий диалог с игрушками, комментировать их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам ребенок должен уметь:

- демонстрировать ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявлять интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывать избирательность и инициативу при выполнении упражнений, иметь представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- проявлять осознанность во время занятий физической культурой, демонстрировать выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполнять упражнения в заданном ритме и темпе, проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- проявлять доступный возрасту самоконтроль, привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- проявлять духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- владеть основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- должен быть настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступать в общение со взрослыми и сверстниками, проявлять сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентироваться на общепринятые нормы и правила культуры

поведения, проявлять в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрировать уважение к педагогам, интересоваться жизнью семьи и «Школы»;

- различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывать их в своем поведении, откликаться на просьбу помочь, в оценке поступков опираться на нравственные представления;

- проявлять активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относиться к предметному миру как результату труда взрослых, стремиться участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвовать со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- владеть представлениями о безопасном поведении, соблюдать правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрировать умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми

животными, владеть основными правилами безопасного поведения на улице;

- регулировать свою активность в деятельности, уметь соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявлять инициативу в общении и деятельности, задавать вопросы различной направленности, слушать и понимать взрослого, действовать по правилу или образцу в разных видах деятельности, способность к произвольным действиям;

- проявлять инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеть первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрировать богатый словарный запас, безошибочно пользоваться обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывать рассказы и сказки, проявлять избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- испытывать познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазировать, предлагать пути решения проблем, иметь представления о социальном, предметном и природном мире;

- устанавливать закономерности причинно-следственного характера, приводить логические высказывания; проявлять любознательность;

- использовать математические знания, способы и средства для познания окружающего мира;

- проявлять способность к произвольным умственным действиям, логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; • владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- знать о цифровых средствах познания окружающей действительности, использовать некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- проявлять познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знать некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знать название своей страны, её государственные символы;

- иметь представление о живой природе разных регионов России, классифицировать объекты по разным признакам;

- иметь представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдать правила поведения в природе, ухаживать за растениями и животными, бережно относиться к ним;

- проявлять интерес и (или) с желанием заниматься музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью;

- различать виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве;

- проявлять музыкальные и художественно-творческие способности;

- принимать активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействовать со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- самостоятельно определять замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создавать образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использовать разнообразные материалы;
- согласовывать свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, уметь предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- проявлять интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действовать в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.5.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы.

К концу дошкольного возраста:

- сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- стремится сохранять позитивную самооценку;
- проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов,

согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

I.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

I.6.1. Оценка уровней эффективности педагогических воздействий

Реализация программы «Детский сад по системе Монтессори» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются педагогами «Школы» исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей;

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей.

I.6.2. Основные цели, задачи, функции и принципы педагогической диагностики.

1. Цель педагогической диагностики – получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования.

2. Задачи педагогической диагностики:

- индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной; траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности);
- Оптимизация работы с группой детей.
- Совершенствование организации образовательного процесса.

3. Принципы педагогической диагностики:

- принцип последовательности и преемственности диагностики – проявляется в последовательном переходе от одних этапов, критериев и методов диагностики к другим по мере развития, обучения и воспитания личности, в поэтапном усложнении и углублении процесса диагностики;
- принцип доступности результатов для родителей (законных представителей) воспитанников;
- педагогов (непосредственно работающих с ребенком), обобщенной информации для различных групп;
- потребителей (педагогический совет, экспертные комиссии);
- принцип прогностичности - проявляется в ориентации диагностической деятельности на коррекционную работу в «зоне ближайшего развития» дошкольников;
- принцип научности (диагностическая работа опирается на научные исследования, обосновывающие выбор изучаемых показателей, методы, сроки и организацию обследования);
- принцип этичности (диагностика проводится с соблюдением эстетических норм и правил);
- принцип оптимальности (минимальными усилиями должно быть получено достаточное количество диагностической информации);
- принцип непрерывности (педагогическая диагностика проводится на протяжении всего периода пребывания ребенка в детском саду);
- принцип динамичности (педагогический инструментарий позволяет в установленные краткие сроки провести педагогическую диагностику).

4. Педагогическая диагностика:

- позволяет фиксировать уровень актуального развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей корректировать свои действия.

1.6.3. Организация проведения педагогической диагностики

3.1. Педагогическая диагностика (за исключением логопедической и специальной диагностики по запросу родителей) осуществляется во всех возрастных группах два раза в год – в начале и в конце учебного года.

Фиксация результатов (входная и итоговая диагностики) проводятся в сентябре (последние 10 дней месяца) и апреле (последние 10 дней месяца).

3.2. Распределение функций при оценке индивидуального развития ребенка:

- педагогическим персоналом обеспечиваются условия объективного проведения оценки индивидуального развития ребенка (минимизируя риски субъективных оценок): выбираются методики и параметры оценки результатов, проводятся консультации с педагогами, испытывающих сложности в проведении педагогической диагностики;
- специалисты дошкольных отделений проводят педагогическую диагностику (учитель-логопед, музыкальные руководители, инструктор по физическому воспитанию) своего направления развития личности воспитанников, педагог-психолог – психологическую диагностику при необходимости,

анализируют результаты, формулируют причины успехов или неудач, намечают пути коррекции;

- воспитатели проводят оценку индивидуального развития воспитанников, анализируют результаты, формулируют причины успехов или неудач, намечают пути коррекции.

3.3. Оценка индивидуального развития осуществляется:

- при поступлении ребенка в учреждение (в течение двух месяцев)
- в начале (сентябрь) и в конце учебного года (апрель) – в целях определения динамики развития ребенка;
- в случаях обращения родителей (законных представителей) ребенка.

3.4. Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития) осуществляется через наблюдение, беседы, продукты детской деятельности, специальные диагностические ситуации.

3.5. Фиксация показателей развития выражается в форме:

- показатель сформирован (достаточный уровень «+») - наблюдается в самостоятельной деятельности ребёнка, в совместной деятельности со взрослым;
- показатель в стадии формирования (уровень близкий к достаточному «0») - проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даёт аналогичные примеры;
- показатель не сформирован (недостаточный уровень «-») - не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному» отражают состояние возрастной нормы развития.

Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном развитии ребенка.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «недостаточный уровень», следует усилить индивидуальную работу с ребёнком по данному направлению с учётом выявленных проблем, а также при взаимодействии с семьёй по реализации ООП.

3.6. На основании полученных результатов в начале учебного года педагоги проектируют образовательную деятельность с каждым воспитанником группы, а также планируют индивидуальную траекторию развития по образовательным областям обучающихся с особыми образовательными потребностями.

3.7. В конце учебного года организуется итоговая диагностика, проводится сравнительный анализ результатов на начало и конец учебного года, показывающий эффективность педагогических воздействий. По результатам педагогической диагностики с учётом выявленных проблем проводится проектирование педагогического процесса на новый учебный год, а также организация методической работы с педагогами.

3.8. По результатам педагогической диагностики (оценки индивидуального развития) заполняются индивидуальные карты развития ребенка.

3.9. При необходимости результаты диагностики предоставляются родителям (законным представителям).

1.6.4. Инструментарий педагогической диагностики

1. В качестве основных методов, позволяющих выявить степень реализации программы и оценить уровень развития детей, в условиях «Школы» используются:

- наблюдение, которое дополняется свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок;
- специально организованные диагностические занятия в период, определенный образовательной программой дошкольного учреждения для мониторинга;

- изучение продуктов деятельности детей;
 - беседы с родителями.
2. Обследование проводится обязательно в игровой форме, с детьми дошкольниками используются наборы для диагностики ВПФ.
 3. Наблюдение осуществляется педагогом во всех естественно возникающих образовательных ситуациях: в группе, на прогулке, во время прихода в «Школу» и ухода из нее.

I.6.5. Методологическая основа педагогической диагностики

1. Практический материал для проведения психолого-педагогической диагностики (С.Д. Забрамная, О.В.Боровик, Владое, 2003г.)
2. Альбом и таблицы к нему для исследования Высших психических функций (под редакцией академика РАО профессора В.М. Шиловского, 2007г.)
3. Психологическое консультирование и диагностика (ч. 1.2, А.Л. Венгер, Генезие, 2007г.)
4. Психологическая готовность к школе (4-е издание, Н.И. Гуткина, Питер, 2006г.)
5. Особый ребенок. Исследования и опыт помощи. (Теревинф Москва, 2009г.)
6. Радуга речи. Речевое развитие в дошкольном детстве. (О.Л. Соболева, Москва, ЛинкаПресс, 2016 г.)
7. Коррекция дисграфии на почве нарушения анализа и синтеза. Коррекция оптической дисграфии. Коррекция аграмматической дисграфии. (Е.В. Мазанова, Гном, 2020г.)

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Цель и задачи деятельности «Школы» по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС и ФОП дошкольного образования, Уставом «Школы», реализуемой основной

образовательной программы «Детский сад по системе Монтессори», на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС и ФОП дошкольного образования: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Основная цель работы по Программе - создание наилучших условий для благополучия детей дошкольного возраста, позволяющих им раскрыть свой природный потенциал и адаптироваться к условиям жизни в современном обществе.

Задачами являются:

1. Достичь необходимого уровня самостоятельности в социальном развитии детей и их способности свободно контактировать со взрослыми и сверстниками.
2. Предоставить каждому ребенку возможность развивать и утончать моторику.
3. Упражнять детей в проявлении заботы о самом себе: одеваться и раздеваться, застегивать и расстегивать одежду, мыть руки и пр.
4. Упражнять детей в проявлении заботы об окружающей среде: уборка мусора и т. д.
5. Предоставить каждому ребенку возможность индивидуально развивать и утончать свою сенсорику: слух, зрение, осязание, обоняние, стереогностическое чувство, и т. д.
6. Развивать у детей способность эстетического восприятия культурной среды, музыкальный слух, чувство цвета, ритма, формы.
7. Через развитие сенсомоторики совершенствовать и расширять активный словарный запас детей.

8. Развивать математическое мышление детей, навыки счета и исчислений в десятичной системе.
 9. Развивать у детей умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений, группировать их по этим признакам.
 10. Создавать сердечную, доброжелательную атмосферу в классе и деловой характер отношений.
 11. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
 12. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
 13. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
 14. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
 15. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- Программа использует в том числе и лучшие научные и педагогические методы и методики, в частности учтены принципы Л.С. Выготского о том, что «Учение ведет за собой развитие».

II.1.Образовательные области

В Программе можно выделить образовательные области, формирующие сознание воспитанников:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

II.1.1.Социально-коммуникативное развитие

Направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к современной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в «Школе» и обществе;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме и природе;
- становление самостоятельности, целенаправленности.

II.1.2 Познавательное развитие

Предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

II.1.3. Речевое развитие

Включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных детской жанров литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
-

II.1.4. Художественно-эстетическое развитие

Предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

II.1.5. Физическое развитие

Включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- выполнение упражнений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)
-

В Уставе «Школы» отмечено, что основными целями являются:

- создание условий для реализации гражданами Российской Федерации права на получение дошкольного образования;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников;
- воспитание с учетом возрастных категорий воспитанников гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития воспитанников;
- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Дальневосточного округа.

II.2. Методологические основы Монтессори-педагогике.

При разработке индивидуальных программ развития воспитанников нашей «Школы» Монтессори - педагоги используют принципы, заложенные в самой методике М.Монтессори.

Прежде всего - это философские, практические основы, которые соединила в методику сама М.Монтессори, это взгляды, научнообоснованные формы работы, выдвинутые отечественным нейрофизиологом Л.С. Выготским.

А именно: взрослый и ребенок – два кардинально различных по своей природе существа. Взрослый обладает развитой силой воли, умеет владеть собой, работает осознанно и целенаправленно. Цель работы взрослого находится извне, он изменяет и преобразует окружающую среду, приспособлявая ее под свои потребности.

У ребенка сила воли еще не развита. Он живет в среде, созданной взрослыми, и цель его жизни и работы – в нем самом, в построении собственной личности, исходя из своего внутреннего потенциала.

Какие предпосылки имеются у ребенка для выполнения задачи строительства самого себя, и какие общие законы подразумевает М.Монтессори? По ее мнению, ребенок обладает такими особенностями психического развития, как впитывающее мышление и возрастная сензитивность. Каковы же в этой связи задачи взрослого? Именно взрослый должен способствовать созданию гармоничных отношений с ребенком.

Основная задача взрослого – создать среду, подходящую для свободного и полноценного развития ребенка.

Среда должна давать детям возможность выбора самостоятельной деятельности. И если такая среда создана, то взрослому следует не мешать, а тактично помогать ребенку строить свою личность.

В чем состоит сущность воспитания? Под воспитанием Монтессори понимает помощь психическому развитию ребенка с самого рождения, с учетом его возрастных физиологических потребностей. Условием и средством помощи саморазвитию является создаваемая педагогом предметно- пространственная среда, называемая «Подготовленная среда». Другим необходимым условием осуществления подобной помощи является воспитатель или учитель, имеющий специальную профессиональную подготовку и владеющий методикой работы по системе Монтессори.

Каковы же ожидаемые результаты воспитания и образования по методу М.Монтессори? Главным результатом является «Нормализация», т.е. изменение поведения ребенка от девиантного к нормальному.

Нормализованный ребенок развивается в оптимальном для себя темпе, он активен, любознателен и социален.

Впитывающее мышление

Монтессори отмечает, что ребенок обладает другой формой разума, отличной от разума взрослого, названной ею «Впитывающим мышлением».

Ребенок впитывает образы окружающего мира, предоставляемые его органами чувств, бессознательно и неустанно. Например, в раннем детстве ребенок легко овладевает любым языком, перенимая его грамматические конструкции, особенности интонации и произношения звуков, если постоянно находится в соответствующей языковой среде.

Мышление ребенка Монтессори сравнивает с губкой, впитывающей воду: « Точно так же как губка впитывает любую воду – чистую и грязную, прозрачную, мутную или продкрашенную,- детский разум адсорбирует образы внешнего мира, не подразделяя их на «хорошие и плохие», на «полезные и бесполезные» и т.д.»

Особое значение приобретает в этой связи предметная и социальная среда, окружающая ребенка.

Задача взрослого состоит в создании такой среды, в которой тот бы мог найти все необходимое и полезное

для своего развития, получить богатые и разнообразные сенсорные впечатления, «впитать» правильную речь, социально приемлемые способы эмоционального реагирования, образцы позитивного социального поведения, способы рациональной деятельности с предметами.

В процессе развития разум ребенка постепенно трансформируется в разум взрослого. Становясь сознательным существом, «человеком разумным», ребенок теряет свою уникальную способность мышления естественно и без усилий абсорбировать знания о внешнем мире. «...он бессознательно вбирает в себя все и постепенно переходит от бессознательного к сознательному по пути, полному радости и любви», пишет М.Монтессори в книге «Метод научной педагогики, примененный к воспитанию маленьких детей в Доме ребенка»(1909 г.)

Сенситивные периоды

Наиболее полная характеристика сенситивных периодов развития ребенка дана в одном из поздних трудов Монтессори – книге «Секрет детства».

Голландский ученый Хуго де Фриз открыл периоды повышенной чувствительности и восприимчивости у животных, изучая поведение гусениц, а М. Монтессори, по ее словам, удалось констатировать такие «сенситивные периоды» в развитии детей и сделать их полезными для целей воспитания.

Вот как характеризует Монтессори сенситивные периоды.

Это периоды особой чувствительности, которая встречается в развитии, т.е. в детском возрасте живых существ. На эти основополагающие стадии развития взрослый не в состоянии никак повлиять извне. Но если у ребенка не было возможности действовать в соответствии с директивами своих периодов особой чувствительности , то он упустил удобный случай естественным образом приобрести определенную способность, а этот случай упущен навсегда.

Сенситивные периоды служат для того, чтобы ребенок имел возможность приобрести необходимые ему знания, умения, способы поведения и т.д. Они проходят безвозвратно, независимо от того, был ли реализован внутренний потенциал ребенка и использованы благоприятные условия для развития определенных психических свойств и процессов.

Если же попытаться развить некоторую способность ребенка вне рамок соответствующего достигнут вообще. Не будучи в состоянии повлиять на начало возникновения и длительность определенного сенситивного периода, педагоги и родители должны знать о существовании этих периодов, наблюдать и замечать проявления, характерные для наиболее интенсивных этапов протекания того или иного периода, и использовать результаты наблюдений для оценки актуального уровня развития ребенка, предвидеть

наступление соответствующего сенситивного периода и подготовить окружающую среду, насыщенную теми средствами обучения, в которых ребенок объективно нуждается в данный момент.

Сенситивные периоды являются универсальными, т.е. возникают в процессе развития всех детей, независимо от расы, национальности, социального происхождения, культурных различий и т.д.

Сенситивные периоды индивидуальны, так как время их возникновения, длительность и динамика протекания могут быть разными у конкретных детей. Тем не менее, имеются примерные среднестатистические границы различных сенситивных периодов. Протекание каждого сенситивного периода характеризуется медленным началом, этапом максимальной интенсивности и постепенным спадом соответствующей восприимчивости.

К основным сенситивным периодам относятся:

Возраст ребенка	Сенситивный период
0 - 6 л	Период развития речи
0 – 3 лет	Период восприятия порядка (режим)
0 – около 5,5 лет	Период сенсорного развития
1,5 -2,5 лет	Период восприятия мелких вещей и предметов
1 – 4 лет	Период развития движений и действий
2,5 – 6 лет	Период развития социальных навыков

М. Монтессори сделала подробные характеристики каждого из этих периодов.

Возрастная периодизация

Периодизация детского развития, предложенная М.Монтессори, представляет собой, по определению профессора Д.Г. Сорокова, «пример гуманитарного подхода в науке, который утверждает единство культурных форм независимо от рассматриваемой области окружающей действительности. Эта модель базируется на результатах многолетних наблюдений за развитием детей в условиях свободного выражения их активности, интересов, познавательных импульсов и свободы передвижения.

Модель предназначена для непосредственного использования родителями, воспитателями, учителями, т. е. теми, кто непосредственно занимается развитием и обучением детей и, следовательно, нуждается в практически полезном знании.

Возрастные рамки периодизации ограничены первыми 18 годами жизни (причем речь идет не о биологическом, а о психологическом возрасте), которые могут не совпадать друг с другом.»

В процессе развития ребенка М.Монтессори выделяет три фазы:

- от рождения до 6 лет;
- от 6 лет до 12 лет;
- от 12 лет до 18 лет.

1. Первая фаза характеризуется глобальной ориентацией познавательной активности ребенка на формирование чувственного образа окружающего мира. В этот период ребенок «решает» внутреннюю задачу своего развития. Главная цель этой задачи – создание эмоционально окрашенной картины окружающего мира, себя самого и своего места в этом мире.

Ребенок в возрасте от 0 до 3 лет, как сверхчувствительный резонатор, реагирует на эмоции родителей, особенно матери. Его впитывающее мышление вбирает в себя способы эмоционального реагирования взрослых по отношению к событиям, происходящим в мире.

Именно поэтому в своих работах М.Монтессори обращала свое внимание на то, что наиболее благоприятной окружающей средой, способствующей оптимальному развитию ребенка, является родительский дом и забота.

Ребенок в возрасте от 3 до 6 лет является своеобразным строителем самого себя. На это время приходятся фазы максимальной интенсивности ряда сенситивных периодов его развития – сенсорного, двигательного, речевого, социального. Наиболее подходящие условия для развития ребенка в этот период могут быть созданы в специально организованной среде детского сада, в которой есть все необходимые составляющие: сенсорные,

речевые, математические материалы, материалы для овладения навыками практической жизни, материалы для ознакомления с окружающим миром и, наконец, дети, социум. Дети, имеющие возможность свободного передвижения по помещению, реализуют право выбора деятельности, а в процессе детского общения и взаимодействия возникает множество ситуаций, которые могут стать материалом упражнений для развития навыков социального поведения.

II. Вторая фаза – глобальная ориентация развития ребенка – связана с поиском им места и роли человека в природе и культуре: как роли людей вообще, так и своей собственной индивидуальной роли.

Ребенок в возрасте от 6 до 12 лет в условиях свободной реализации познавательной деятельности является «исследователем», который с целью познания мира стремится выйти за пределы возможностей органов чувств человека путем освоения новых приборов, проведения экспериментов, стремится к любым преобразованиям. Постепенно он приходит к мысли, что нет необходимости каждый раз начинать все с нуля, а можно воспользоваться готовыми знаниями по этой проблеме, достижениями предыдущих поколений, нужно только найти источник информации. Этот возраст М.Монтессори назвала возрастом «Ребенка ученого».

III. Третья фаза развития характеризуется глобальной направленностью человека на общество и поиск в нем своего места. Согласно возрастной периодизации Монтессори, молодой человек называется «участником организации» или «социальным участником». Он находит еще одну возможность усилить свои познавательные способности, привлекая для этого людей, объединенных одной целью, - другими словами, организацию людей. Это возраст начала профессиональной карьеры.

«Поляризация внимания» и нормализация поведения ребенка.

В результате исследований и наблюдений за детьми 3 – 6 лет в условиях свободной деятельности в подготовленной среде М.Монтессори пришла к выводу, что «...организация психической жизни начинается с характеристического феномена внимания... . Всякий раз, когда происходит такая «поляризация внимания», ребенок совершенно меняется, делается более спокойным, более интеллигентным и восприимчивым...».

Именно «поляризацию внимания» Монтессори считала необходимым условием и одновременно признаком начала глубоких позитивных изменений, происходящих в ребенке, - начала процесса нормализации его поведения от отклоняющегося к нормальному.

Что понимала Монтессори под « нормальным поведением»? К чертам нормального поведения ребенка 3 – 6 лет она относит умение концентрированно, сосредоточенно работать, заниматься самостоятельной деятельностью. «Нормализованный ребенок» социален: он дружелюбен по отношению ко взрослым и другим детям, коммуникабелен, всегда готов прийти на помощь, дисциплинирован, поскольку умеет владеть собой.

Монтессори описывает также «отклоняющее поведение» сильных и слабых по характеру детей. Для сильных детей характерны следующие нарушения поведения: капризы, вспышки гнева, агрессия, направленная на других детей, на взрослых, на окружающие предметы, эгоизм, жадность, проявляющаяся в

попытке отнять у других детей то, что те имеют и не имеет он; проблемы с координацией движения, беспорядочное мышление, перескакивание мыслей с одного предмета на другой, стремление создавать шум, жестокость по отношению к слабым детям и к животным. Слабым детям более свойственны вялость, медлительность, пассивность, попытка заставить других работать за себя, наличие страхов, стремление постоянно находиться рядом со взрослым, ложь как пассивная форма защиты, воровство как попытка незаметно присвоить то, что им не принадлежит. Такие дети легко впадают в скуку.

Монтессори говорит, что подобное отклоняющееся поведение встречается часто: «Когда дети в трехлетнем возрасте приходят к нам, то почти все они проявляют ненормальные, однако, поддающиеся коррекции черты характера».

Каковы причины отклоняющегося поведения? В своих работах М Монтессори дает ответ: «Все проблемы разрешимы, если нам известен цикл конструктивной деятельности отдельного ребенка. Мы знаем, что все негативные черты характера происходят из неправильного обращения с ребенком в первый период жизни. Если в этот период ребенком пренебрегают, то его разум пуст, так как ему не было дано возможности формироваться». Таким образом, главными причинами возникновения нарушений в поведении Монтессори считает недостаток интеллектуальной пищи для разума и недостаток спонтанной деятельности, побуждаемой внутренними потребностями.

Чтобы способствовать изменению поведения ребенка и превращению его из отклоняющегося к нормализованному, нужно, следовательно, устранить выше названные причины, то есть дать разуму ребенка интеллектуальную пищу и предоставить ему возможность самостоятельно работать в развивающей предметно-пространственной среде с материалами, предполагающими возможность самоконтроля, - подготовленной среде – в условиях свободы выбора деятельности. Если условия для свободной работы созданы, ребенок вскоре начинает проявлять способность к глубокой сосредоточенности, которая содействует гармонизации его личности. Посредством подготовленной среды (и особых методов работы педагога) ребенок получает необходимую помощь в самопостроении, а отклонения в его развитии начинают постепенно исчезать. Монтессори считала, что одной из причин широкого распространения школ, работающих по ее методу, является исчезновение этих отклонений, реабилитирующая способность системы.

Монтессори отмечает особую важность концентрации и сосредоточенности на работе, так как, если ребенок просто переходит от одной работы к другой, даже если он правильно использует материалы, - отклонения в поведении не исчезнут: нормализация происходит благодаря концентрации на какой-либо работе. Монтессори подчеркивает, что нормализация является результатом работы самого ребенка, а не внешнего воздействия взрослого. Если это происходит, Монтессори дает подобному результату самую высокую оценку.

Роль и функции педагога

Особенность организации педагогического процесса в системе Монтессори состоит в том, что центр тяжести активности смещается с учителя на ребенка. Ребенок не является пассивным слушателем, воспринимающим объяснения учителя, и исполнителем указаний учителя, напротив, он активно приобретает знания, навыки, умения, учится в ходе самостоятельной деятельности быть последовательным и конструктивным.

Большинство материалов позволяют ребенку работать как одному, так и вдвоем или же вместе с несколькими детьми. Таким образом, социализация происходит естественным путем.

Какова же роль Монтессори-педагога? Он становится коллегой, партнером, источником информации, старшим товарищем, готовым в нужный момент оказать необходимую помощь. Он доброжелательно и ненавязчиво руководит ребенком, являясь своеобразным посредником между ним и подготовленной средой.

«Работа учительницы, - пишет Монтессори, - состоит в том, чтобы направлять, т.е. давать руководство по применению материала, искать точные слова, облегчить и пояснить каждую работу, предотвратить потери энергии, при необходимости восстанавливать отсутствующее равновесие. Она предоставляет необходимую помощь, которая дает возможность уверенно и быстро двигаться вперед в интеллектуальном развитии». Учитель не идет «на поводу» у ребенка, а находится, по выражению Монтессори, рядом с ним, внимательно наблюдая за успехами ребенка, предоставляя свою помощь, если видит, что без нее ребенку не обойтись, или же отступая на шаг назад и давая ребенку возможность полностью насладиться самостоятельной деятельностью.

К основным функциям Монтессори – педагога, по мнению Сороковой М.Г., относятся:

- посредническая функция,
- руководящая функция,
- обучающая функция,
- организующая функция,
- диагностическая функция,
- защитная функция.

1. Посредническая функция.

Педагог создает своеобразную связь между ребенком и развивающей предметно-пространственной средой – подготовленной средой. Он показывает, как работать с материалом, т. е. дает образец действий с ним, стараясь раскрыть потенциальные возможности, заложенные в материале.

2. Руководящая функция.

Педагог внимательно наблюдает за ребенком и в нужный момент предоставляет ему помощь: помогает (при необходимости) сделать выбор материала, проводит презентацию незнакомого ребенку материала, демонстрирует способ контроля и коррекции ошибок.

Педагог должен уметь предложить ребенку материалы, относящиеся к его зоне ближайшего развития. Если помощь не требуется, педагог не вмешивается в процесс деятельности ребенка. Монтессори подчеркивает важность тактичного руководства: «Учительнице необходимо вести ребенка, не давая ему слишком сильно почувствовать ее присутствие, так чтобы она была всегда готова предоставить желаемую помощь, но никогда не становилась бы препятствием между ребенком и его опытом».

Педагог умеет организовать свободную работу детей в группе и ежедневные коллективные занятия.

2. Обучающая функция.

Педагог глубоко знает материал и умеет предъявлять его детям группы.

Педагог дает урок в тот момент, когда он показывает образец работы с материалом. Его действия, поведение, служат примером, которому ребенок подражает. Педагог дает также устный урок. Его пояснения должны быть краткими, ясными, точными, без излишних подробностей. «Учительница закрепляет каждое приобретенное знание или навык ребенка в форме словесного закрепления», - уточняет М.Монтессори.

Одним из наиболее часто применяемых способов введения новых понятий является так называемый трехступенчатый урок.

4. Организующая функция.

Учитель создает подготовленную среду, которая «должна содействовать самовоспитанию каждого ребенка», предоставляет детям возможность свободы движений, свободы выбора материала, места и длительности работы с ним, а также право заниматься какой-либо полезной деятельностью индивидуально или с партнерами. Поощряется любая конструктивная деятельность. Учитель заботится также и о порядке в организованной им предметно-пространственной среде. Для упорядочения отношений в Монтессори – группе, а так же для содействия процессу нормализации существует ряд правил, которые заранее обговариваются со всеми детьми группы. Монтессори уточняет,

что правила должны быть разумны, немногочисленны, сформулированы не в виде запретов, а в позитивной, ясной форме. Например: «Мы берем материал только с полки», «Если коврик на пути, коврик нужно обойти» и т.д. И уж, конечно, сам несет ответственность за выполнение правил, показывая пример поведения в группе. Педагог следит за тем, чтобы материалы на полках всегда находились в порядке, возвращение материала на место по окончании работы является правилом, обязательным для всех детей группы. Необходимо соблюдать порядок и в процессе работы: говорить тихо, чтобы не отвлекать от работы других детей, выполнять действия определенной последовательности, неспеша, доводить дело до конца, по завершении упражнений привести материал в первоначальное состояние.

5. Диагностическая функция.

Одним из основных требований, предъявляемых к Монтессори – педагогу, является умение наблюдать за поведением ребенка и оценивать его физическое и психическое состояние. В настоящее время в группах – Монтессори «Школы», как в России, так и в других странах мира, применяются различные способы фиксации результатов наблюдений за детьми: дневники наблюдений, карты развития воспитанников, заполняется журнал проведенных занятий для данной группы. Педагог с определенной периодичностью с помощью специальной системы баллов отмечает в индивидуальной карте наблюдений за ребенком степень овладения им знаниями и умениями. Различные тестирования, проводимые с участием психолога «Школы», дополняют общую картину оценки развития каждого конкретного ребенка.

Особое внимание обращается на:

- степень интеллектуального развития ребенка;
- наличие необычных интересов ребенка;
- его предпочтения ;
- его контакты с другими детьми;
- сложности отношений с этими детьми;
- наличие страхов;
- трудности в работе с определенными материалами ;
- стиль движений по помещению;
- речевое развитие и желание общаться;
- предпочтения в еде;
- семейный климат;
- степень концентрации внимания;
- поведение ребенка в целом .

Чем точнее наблюдение, тем проще найти соответствующий каждому ребенку путь развития, который каждый раз подвергается коррекции по мере взросления ребенка.

6. Защитная функция.

Педагог следит, чтобы дети не мешали друг другу. Так как дети в Монтессори-группах разновозрастные, необходимо, чтобы дети, находящиеся на начальной ступени нормализации, не отвлекали уже нормализованных детей от их работы. Важной функцией педагога-Монтессори является функция формирования атмосферы дружеских отношений между детьми, понимание и принятие каждого ребенка, его чувств и потребностей. Подготовленная среда и Монтессори-материал.

Создание предметно-пространственной среды (специально подготовленной развивающей среды). Среда, окружающая детей в Монтессори-детском саду, обеспечивает безопасность их жизни, сохранение и укрепление здоровья, способствует всестороннему развитию. Непременным условием построения развивающей среды является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

1. Задачи специально подготовленной среды.

- Обеспечение условий для развития познавательных и творческих способностей детей.

- Поддержание познавательной активности, обеспечение ее дальнейшего роста.
- Создание условий для реализации усвоенных на занятиях способов деятельности, приобретенных знаний.
- Создание условий для эмоционального проживания ребенком различных ситуаций с целью осмысления воспринятых содержаний.

2. Психолого-педагогические требования к специально подготовленной среде.

- Сообразность педагогической ценности.
- Оптимальность.
- Гендерная принадлежность.
- Интегративность.
- Соответствие развивающей функции.
- Сертифицированность.
- Качество используемого дидактического Монтессори-материала, качество используемых игрушек.
- Учёт основной формы работы с детьми (свободная деятельность детей в среде).
- Продуктивная деятельность.
- Познавательно – исследовательская направленность.
- Стимулирование двигательной активности.
- Региональность.
- Соответствие реализации образовательных областей и другие.

Основополагающие подходы указывают на то, что специально подготовленная среда:

1. Учитывает зону актуального и ближайшего развития каждого ребенка (культурно-исторический подход – М. Монтессори, Л. И. Божович, Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин и др.) ;
2. Выступает в роли «стимулятора» к какой-либо деятельности, тем самым, обеспечить активное взаимодействие ребенка с окружающим миром, в ходе которого происходит развитие его психики в онтогенезе (деятельностный подход – М. Монтессори, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн и др.) ;
3. «Включает» собственно-личностные функции ребенка или востребованность его субъективного опыта (личностный подход – М.Монтессори, Л. И. Божович, Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, А. Н. Леонтьев, В. А. Петровский и др.)

Посредством организации подготовленной среды развития, а также различных способов совместной деятельности педагоги передают опыт предшествующих поколений , наследие культуры нашей Родины и аспекты современных научных знаний. В методике М.Монтессори подготовленная развивающая среда занимает особое место и значение.

Подготовленная среда – это структурированное окружение, которое имеет строго определенный порядок.

«Среда» оборудована дидактическим Монтессори-материалом, приспособленным к внутренним потребностям ребенка и побуждающим его к продуктивной к деятельности. Специально подготовленная среда «Школы», содержащая множество дидактических материалов, упражнения с которыми имеют две цели: прямую и косвенную. Прямая цель опирается на актуальную

возможность ребенка, т.е. способность к самостоятельному действию. Косвенная цель (не осознанная ребенком) работает на зону ближайшего развития (термин Л.С. Выготского). Он рассматривал движение ребенка от зоны его актуального развития к зоне ближайшего развития как путь от наглядной ситуации к абстрагированию. Выготский писал, что зона ближайшего развития характеризует разницу между тем, на что ребенок способен самостоятельно, и тем, на что он способен с помощью учителя.

Главными принципами построения среды являются:

1. Доступность любого материала для каждого ребенка.

2. Наличие в среде материала в единственном экземпляре.
3. Расположение материалов внутри зоны по порядку слева направо по мере увеличения сложности выполнения задания.
4. Привлекательность материала.
5. Возможность самоконтроля, заложенная в материале.

Все Монтессори-материалы, образующие подготовленную среду, сгруппированы в пять зон:

1. Зона практической жизни.
2. Зона сенсорных упражнений.
3. Зона для развития речи, обучения письму и чтению.
4. Математическая зона.
5. Зона естественных наук.

Работая в зоне практической жизни, ребенок постепенно овладевает навыками, необходимыми ему в повседневной жизни: ношение предметов, спокойная и осторожная ходьба, одевание и раздевание, умывание, чистка обуви и одежды, переливание воды из одной емкости в другую, уход за цветами, уборка помещения и т.д.

Дидактический материал зоны сенсорных упражнений – это своеобразный тренажер, развивающий сенсорные навыки ребенка. По выражению М.Монтессори, «сенсорный материал - это ключи к миру, которые открывают восприятие устных высказываний об окружении». Работая с ним, ребенок развивает свое зрение, стереогностическое чувство, осязание, барическое чувство, свой слух, обоняние, развивает зрительное восприятие форм и предметов. Материал учит воспринимать, упорядочивать, запоминать и воспроизводить, сравнивать и классифицировать предметы, их свойства, а затем и взаимосвязи предметов и их свойств. Такая работа становится прочным фундаментом для дальнейшего развития речи и мышления.

Материал, используемый в зоне развития речи, обучения письма и чтения, дает возможность ребенку сформировать представление о структуре родного языка: его фонетике, лексике, грамматике. Работая с материалом, ребенок подготавливает руку и глаза к письму, учится правильно выражать свои мысли и чувства.

Упражнения практической жизни и сенсорный материал являются основой для понимания математики. Например, упражнения практической жизни подготавливают понимание всех четырех арифметических действий. Сенсорный материал математической зоны вмещает в себя как арифметику, так и геометрию, и дает понимание структуры десятичной системы, арифметических действий, действий с дробями, взаимосвязи между основными геометрическими фигурами.

Естественнонаучная зона охватывает следующие дисциплины: ботанику и зоологию, анатомию, географию и геологию, астрономию, историю, искусство, экологию. Дидактические материалы этой зоны часто готовятся педагогом-Монтессори совместно с детьми на тематических занятиях – «кругах». Все материалы зоны создают у детей целостное впечатление об окружающем их мире. Особое место в среде занимают книги, тематические энциклопедии, позволяющие педагогу постепенно переводить сознание ребенка от наглядно-действенного к абстрактно-образному. Использование книг в среде учит ребенка самостоятельно добывать информацию.

Работая с Монтессори-материалом во всех обучающих зонах, ребенок постепенно приобретает навыки самостоятельного творческого подхода к обучению. Среда дает возможность ребенку развить себя эмоционально, психически, интеллектуально и социально. Таким образом, подтверждается главный тезис, выдвинутый М.Монтессори: «Помоги мне сделать это самому».

II.3. Особенности работы по основным образовательным направлениям в разновозрастной группе Монтессори.

Космическое Воспитание	Математика	Русский язык	
Уроки социальной жизни	Работа с родителями	Сенсорное воспитание	Физическое воспитание
Чтение и литература	Изодеятельность и творчество	Этико-культурное и музыкальное воспитание	Труд

Организация образовательного процесса в разновозрастной интегрированной группе раннего и дошкольного возраста разработана с учетом психофизиологических потребностей детей, обучающихся в «Школе», и СП 2.4.36.48 «Санитарные правила. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Педагоги разновозрастных групп учитывают индивидуальные возможности, глубину интереса воспитанников при обсуждении, рассмотрении темы и материала с последующей его проработкой. Изучение материала и разработка темы может быть как длительной (от недели до месяца), так и короткой, ознакомительной (одно занятие- круг по теме), и во многом зависит от запроса и готовности детей данной Монтессори-группы к восприятию данного материала. Поэтому планирование в группах Монтессори гибкое, с опорой на расписание тематических кругов, которые должны проводиться за учебную неделю. Кроме того, коллегиально, на педсоветах обсуждается план межгруппового взаимодействия для проведения совместных праздников и тематических проектов. Свободная работа детей в специально подготовленной среде (исследовательская деятельность, индивидуальная либо в малой группе), происходящая ежедневно, педагогами не планируется.

Примерный перечень тематических кругов, разрабатываемых педагогами в Монтессори-группе в течение учебного года (по запросу группы), а также тем, которые затрагивают воспитанники, находясь и работая с Монтессори-материалом в специально подготовленной среде.

II.3.1. Космическое воспитание

В пространстве знакомства детей с природой и культурой представлены материалы, с помощью которых они могут знакомиться с основами географии, астрономии, ботаники, зоологии. Такое обучение способствует развитию творческого мышления и формированию компетентности каждого ребенка в различных областях действительности. Занятия по изучению природы и культуры направлены не только на получение информации об окружающем мире, но и на приобретение навыков самостоятельного добывания информации, ее проживание, использование в практической деятельности. Область природы и культуры охватывает все возможные стороны жизни человека и их взаимосвязь, поэтому задача педагога - предоставить условия не только для получения информации интересующей детей, но и помочь им раскрыть взаимосвязь явлений, определиться в своей личной причастности к явлениям окружающего мира.

В процессе изучения природы и культуры у дошкольников закладываются основы экологии, даются представления о связи человека с природной средой и условиями жизни, дети знакомятся с этически ценными нормами и правилами поведения в природе. Происходит знакомство с основами безопасности жизнедеятельности и валеологическими знаниями.

За время своего пребывания в Монтессори-группе ребенок проживает одну и ту же тему три или четыре раза, но каждый раз – это проживание происходит на новом уровне, а осознание проблем и взаимосвязей рассматривается с точки зрения нового жизненного опыта. С живой и неживой природой дети знакомятся в своих собственных исследованиях свойств и особенностей предметов и веществ. Знакомство с природными явлениями, многообразием растительного и животного мира происходит так же в процессе самостоятельной исследовательской работы в среде детского сада. Организуется детское экспериментирование с различными веществами: водой, снегом, воздухом, песком, землей, глиной; наблюдения за жизнью животных и растений.

В ознакомлении с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд взрослых, приобщение дошкольников к культурно-историческим ценностям окружающих их людей. Важной составляющей является патриотическое воспитание. Дети знакомятся с достопримечательностями родного города, края, страны, знакомятся с фольклором, сказками, мифами и легендами народов мира, из которых узнают об особенностях условий жизни человека в древности и современности.

Цель: формирование целостного восприятия картины мира, осознание своего места во Вселенной и взаимосвязи всех явлений природы, осознание ответственности за преобразования, производимые человечеством на Земле и в Космосе.

зоология	ботаника	наука	география	история	астрономия
----------	----------	-------	-----------	---------	------------

Годовое тематическое планирование (зоология)

1. Животный мир: многообразие, типы, классы, виды.
2. Особенности строения животных.
3. Среда обитания.
4. Особенности питания.
5. Миграции, уход в спячку, линьки, сообщества.
6. Взаимодействие с человеком.

Годовое тематическое планирование (ботаника)

1. Виды растений (высшие, низшие).
2. Особенности основных видов.
3. Среда обитания.
4. Виды побегов, листьев, корней, цветков, плодов.
5. Распространение в природе.
6. Использование в пищу, культивирование.

Годовое тематическое планирование (наука)

1. Понятие «живая и неживая природа».
2. Свойства воды, воздуха, металлов, древесины, стекла, солнечного света, других материалов.
3. Знакомство с измерительными приборами, применение приборов в жизни человека.
4. «Что из чего сделано?»

Годовое тематическое планирование (география)

1. Строение земли (большая история)
2. Понятия: географический объект -это континенты, океаны, моря, реки, горы и т.д.
3. Карты и их разнообразие.
4. Страны (территория, граница)
5. Мой родной край (страна, город, улица, понятие адреса).
6. Климатические зоны и их разнообразие .

Годовое тематическое планирование (история и культура)

1. История развития человечества на земле (большая история).
2. История нашей страны.
3. История Приморского края.
4. Великая Отечественная война.

5. Памятные даты страны.
6. Гимн, герб, флаг.
7. Знаменитые люди нашей страны (деятели искусства, военные, руководители и т.п.)
8. Культурное наследие России (музыка, архитектура, живопись, поэзия, литература, этническая культура, народные промыслы России и Мытищинского округа) .

Годовое тематическое планирование (астрономия)

1. Строение Солнечной системы
2. Знакомство с космическими объектами.
3. Изучение космоса (космическая эра человечества).
4. Смена времен года.
5. Время: минута, час, сутки, неделя, месяц, год.

Работа ведется с использованием классического Монтессори-материала , а также с использованием наглядных материалов и макетов, придуманных и сделанных Монтессори-педагогами совместно с детьми группы во время так называемых тематических проектов. Тематика и глубина разработки проводимых обучающих кругов определяется Монтессори-педагогами группы с учетом готовности детей, проявляемого интереса к данной теме, либо, исходя из актуальности темы (события в стране, памятные даты, изменения в природе, т.п). Также тему могут предложить сами дети, она будет проработана с учетом их возможностей, чтобы в полном объеме удовлетворить потребность в такой информации.

Методическое обеспечение: карты (физические, климатические, карты почв и полезных ископаемых), глобусы, коллекции минералов и энциклопедические издания к ним, энциклопедии по различным отраслям знаний о живой и неживой природе; коллекции растительного и животного мира в муляжах, гербариях и наборах, лаборатория для показа физических опытов и энциклопедии с описаниями опытов, паззлы –наборы строение листа, цветка, строения птицы, рыбы, насекомого, млекопитающего, наборы карточек для расширения словарного запаса и понятийного репертуара, книги по искусству и истории.

II.3.2. Математика

Счет в пределах 10 Понятие числового ряда	Сложение и вычитание однозначных чисел	Введение количеств и символов	Умножение однозначных чисел	Введение количеств и символов от 1 до 1000
Последовательный счет в пределах 1000	Арифметически е действия с многозначными числами	Решение текстовых задач	Операции с дробями	Основы знаний о геометрии

Работа проводится на сенсорном и абстрактном уровне с использованием классического Монтессори-материала по средствам презентаций и интерпретаций исходного дидактического материала, с учетом особенностей конкретного ребенка. Материал расставлен в зоне по принципу: от простого- к сложному, от конкретного – к абстрактному. В процессе презентаций педагоги опираются на труды М.Монтессори и Ю. Фаусек, т.к. в них наилучшим образом структурирована подача основ математики для детей дошкольников. В математической зоне каждый ребенок, в соответствии со своими потребностями и возможностями, выбирает форму и сочетание работы с конкретным материалом (несколькими материалами) индивидуально, с педагогом или в паре (в группе детей), работа с тетрадью.

Методическое обеспечение: труды М.Монтессори, Ю Фаусек, классические презентации АМИ. Так же, в дополнение к Монтессори-материалу, в качестве тестовых тетрадей используются тетради серии «Тетрадь дошкольника», серия «Солнечные ступеньки», математика 1,2, считаем до 10, считаем до 20, и т.д.

II.3.3. Русский язык

Определение позиции звука в слове	Расширение словарного запаса	Грамматический строй и культура речи	Умение слушать, запоминать, воспроизводить услышанное
Подготовка руки к письму, печатание	Звуковые игры и чтение	Операции с подвижным алфавитом	Написание списков и текстов, формирование «книжек» по теме

Работа проводится с использованием Монтессори-материала, с учетом особенностей развития конкретного ребенка, совместно с педагогами-логопедами. Широко используются индивидуальные прописи.

Речь выступает одним из важнейших средств взаимодействия людей и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего, в диалогах и полилогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога и полилога позволяет включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений. Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов). Для того, чтобы у ребенка сформировалась связная, грамматически правильно построенная речь, необходимо создание педагогами развивающей речевой среды. Важным условием развития связной речи и коммуникативных навыков является предоставление детям возможности свободного общения: развитие связной речи требует не только восприятия правильной речи взрослых, но и самостоятельности вербального выражения.

Таким образом, развитие речи, психических процессов и моторных функций, связанных с речью, осуществляется в системе и связано со всеми разделами программы. Все виды речевой деятельности являются предметом повседневного внимания и целенаправленного обучения на общих и свободных занятиях, а именно:

- повседневное общение;
- самостоятельная деятельность с речевыми материалами в подготовленной среде;
- индивидуальные трехступенчатые уроки, или уроки названий, расширение словарного запаса через индивидуальные и групповые занятия с материалами на классификацию;
- коллективные упражнения с речевым материалом в дидактическом круге;
- занятия с подгруппой детей, состав которой определяется уровнем развития и интересов детей;

Дидактический круг часто включают в себя артикуляционную гимнастику, разучивание потешек, скороговорок, считалок, стихов; отгадывание и разучивание загадок; чтение, обсуждение и драматизацию различных произведений, сочинение детьми сказок и рассказов по картинкам или по плану.

Как видим, в дошкольном детстве закладываются такие речевые навыки, как говорение, письмо и слушание. Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры и реализуется через задачи:

- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

Цель: помочь детям овладеть разными видами речевой деятельности: слушанием, говорением, письмом, чтением.

Важной частью работы в зоне русского языка является подготовка руки к письму. Для формирования функций письма, актуализации контрольной функции «глаз-рука» широко используются Монтессори рамки- вкладыши, погорающие ребенку не только разработать мелкую моторику руки, но и развить фантазию. Также рамки-вкладыши напоминают ребенку об основных геометрических фигурах, дают представление об их сочетаемости. Нарисованные и вырезанные фигуры дают опору для свободной конструктивной деятельности.

Методическое обеспечение: труды М.Монтессори, Ю.Фаусек, классический Монтессори-материал, карточки для расширения словарного запаса, «книги» для чтения, карточки для интуитивного чтения, карточки списки, словари, карточки для деления по родам, материал для формирования графомоторных функций, подвижные алфавиты с различными шрифтами, шероховатые буквы, фонетические коробочки.

Составной частью для формирования фонетико-фонематического восприятия у воспитанников, расширения их лексико-грамматического репертуара применяется методика и материалы Буракова Н.Б.

«Складарь», «Почитаем-поиграем», а так же методика Зегебарт Г.М. «Ученье без мученья», книги 1,2,3,4.

II.3.4. Чтение и литература

Основная задача, которую ставят перед собой педагоги, познакомить детей с многообразием мира

детской Литературы, русской и зарубежной, научить слушать внимательно, пытаться передавать своими словами смысл услышанного. Занятия проходят в рамках Монтессори-проектов и собственно в «среде» с использованием Монтессори- материала, на уроках по литературному чтению, в процессе еженедельных тематических кругов, в момент подготовки к различным праздникам, отражающим культурно- исторические события настоящего и прошлого.

Важной, базовой задачей работы в рамках Монтессори-кругов по русскому языку является развитие связной речи воспитанников, ее интонационной выразительности , обогащение и расширение понятийного спектра, помогающего в дальнейшем осознавать и запоминать прочитанное.

Огромное значение имеют занятия, проводимые с воспитанниками. В рамках предмета «Литературное чтение», на котором дети не только слушают литературные произведения по их выбору, но и играют в героев этих произведений.

<p>Первоначальные навыки чтения: чтение с предметами, чтение заданий разной сложности. чтение карточек по различным областям знаний,</p>	<p>Подготовка докладов на тему, интересующую ребенка. Обучение сбору информации с помощью справочников и энциклопедий.</p>	<p>Знакомство с художественной литературой, фольклором, драматизация, пересказ прочитанного или услышанного.</p>
--	--	--

развитие навыков чтения при работе в паре		Сочинение рассказов по предложенной теме с использованием опорного материала и без него
---	--	---

Методическое обеспечение: Христоматии «Чтение дома и в детском саду» 3-4г, 4-5, 5-6, 6-7лет., Бураков Н.Б «Читалочка», Зегебарт Г.М. «Ученье без мученья».

П.3.5. Изобразительная деятельность и творческая мастерская

Цвет, свет, очертание, форма, пространство, выразительность – инструментарий для самовыражения, обмена эмоциями и информацией Развитие речи по средством сочинения рассказов на тему рисунков, либо наоборот: создание рисунков на тему услышанного рассказа	Конструирование и бумагопластика, работа на плоскости и в объеме с глиной, пластилином, на гончарном круге, элементы квиллинга, оригами, аппликации из бумаги, природного материала, ткани, вырезание по контуру и фристайл	Тематическое рисование Знакомство с различными видами живописи. Обсуждение увиденного в музее.
---	---	--

Примерное содержание работы этого раздела - это обучение рисованию, лепке, аппликации. Последовательность тем программного материала этого раздела тесно связана с познанием окружающей жизни. Это непосредственное знакомство со свойствами материалов (бумаги, карандашей, красок, глины и т. д.), познание связи действий с полученным результатом.

Изобразительная деятельность тесно связана с решением задач нравственного воспитания. Эта связь осуществляется через содержание детских работ, закрепляющих определенное отношение к окружающей действительности, и воспитание у детей наблюдательности, настойчивости, активности, самостоятельности, инициативы, умения выслушивать и выполнять задание, доводить начатую работу до конца.

Занятия рисованием, лепкой, аппликацией, аппликацией способствуют развитию руки ребенка, особенно мускулатуры кисти и пальцев, что так важно для дальнейшего обучения письму в школе.

Трудовые навыки, приобретаемые детьми в процессе изобразительной деятельности, также развивают руку и глаз ребенка и могут быть использованы в разных видах труда. Такие подходы позволяют овладеть ребенку развитым воображением, основными культурными способами деятельности.

Программа предполагает привлечение определенных изобразительных приемов, в том числе и так называемое «оживление картины», в момент работы над картиной дети становятся как бы частью ее. Широко используются энциклопедические материалы, видеоряд, музыкальное сопровождение. (см. программы в приложении) В программе использовано несколько методик и техник, способствующих развитию художественного восприятия детей, знакомящих их с разнообразием художественного замысла и его воплощения различных формах.

Методическое обеспечение: Комарова Т.С. «Развитие творческих способностей дошкольников», «Изобразительная деятельность в детском саду», Доронина Т.Н., Якобсон С.Г., «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке и аппликации в игре», Швайко Г.

С.«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала» для детей дошкольного возраста, наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках», книги по искусству народов России, народному творчеству, репродукции картин русских и зарубежных художников.

II.3.6. Этико-культурное воспитание

<p>Культура поведения, общения. Традиции нашей страны, знакомство с историческими событиями. Праздники нашей страны, нашего города. История нашего города, история улиц, почему они так называются. Знаменитые народные промыслы нашей страны, района. Флаг, герб, гимн России</p>	<p>Знакомство с инструментами, их звучанием, музыкальным мировым наследием.</p>	<p>с Соединение музыкального ряда и движения. Музыкальные пластические этюды и театрализации. Пение и танец, развитие способностей передачи и обмена эмоциями через голос и пластику тела</p>
--	---	---

Основные формы, методы, средства развития музыкально-творческой деятельности детей.

Одной из форм организации процесса музыкально-творческого развития детей дошкольного возраста являются музыкальные занятия, которые могут проводиться в партнерском взаимодействии педагога со всей группой (фронтально) или с подгруппой (что является наиболее предпочтительным вариантом) детей.

Кроме музыкальных занятий, особое внимание уделяется организации свободной, самостоятельной музыкальной деятельности детей, которая включает в себя:

- проведение музыкально-дидактических игр на развитие музыкально-слуховых представлений, чувства ритма, ладового чувства, тембрового и динамического восприятия; творческих и музыкально-двигательных игр;
- организацию музыкально-творческих игр-забав, игр-импровизаций, игр-хороводов, включающих исполнение на детских музыкальных инструментах;
- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- чтение сказок с выполнением музыкально-творческих заданий.

Предусматривается также и организация музыкальной среды в семье, особенно при подготовке к праздникам. Она заключается в информировании родителей относительно задач, содержания, средств музыкально-творческого развития детей на каждый месяц и рекомендациях совместного посещения детьми и родителями различных концертов для детей (в детских музыкальных школах, концертных залах). Вовлечение родителей в подготовку и проведение праздников, развлечений, а также в посещение детских музыкальных спектаклей в театрах, в формировании у родителей умения выстраивать собственную оценочную деятельность в ходе наблюдения за достижениями ребёнка в музыкально-творческой деятельности.

Независимо от формы организации образовательной деятельности, методы и приемы музыкального развития используются в комплексе:

Словесные методы

- объяснения
- указания
- вопросы

- словесные приёмы (словесные инструкции, сюжетные рассказы, пояснения, беседы, команды)

Практические методы или методы упражнений

- игровые приёмы;
- многократное повторение трудных мест или всего произведения в целом;
- сочетание приёмов: практический + наглядный методы (упражнение детей по показу взрослого);
- наглядный + словесный (показ и объяснение педагога); словесный + практический (объяснение педагога и упражнение детей); тактильно-мышечная наглядность + упражнение (индивидуальная помощь педагога «слабым» детям, которые не справляются в силу своих психофизических особенностей или пропуска занятий);
- наглядность + упражнение (постепенное включение всех детей в пляску).
- метод рассказа: используется чаще всего в вводной части занятия при введении детей в сюжетную основу;
- объяснение: необходимо для обучения детей игре на детских музыкальных инструментах, различным способам звукоизвлечения;
- наглядные методы: использование иллюстраций, сюжетных игрушек, наглядных материалов (карточек, схем, пиктограмм) для развивающих заданий, упражнений;
- музыкальные иллюстрации: зависят от сюжетного наполнения занятия или другой музыкально-творческой деятельности, подбираются в соответствии с возрастным уровнем восприятия детьми музыки;
- игровые методы (игровые ситуации и музыкально-развивающие игры) наиболее часто используются на занятиях и при организации работы вне занятий.

Наглядные методы

Наглядно-слуховые приёмы:

- исполнение музыкального произведения, пение музыкального руководителя, воспитателя, ребёнка;
- слушание инструментальной и вокальной музыки (аудиозапись);
- использование разнообразных видов фольклора (словесного, певческого, инструментального, игрового и т. д.);
- использование в качестве наглядности музыкальных инструментов (металлофона, барабана, бубна, погремушек и т. д.).

Наглядно-зрительные приёмы:

- показ педагогом разнообразных приёмов исполнения по всем видам музыкальной деятельности;
- показ приёма детьми, которые хорошо его освоили;
- «сравнительный показ». Педагог даёт правильный и неправильный показ выполнения движения, правильное исполнение дети могут отметить хлопками;
- показ педагога с утрированными ошибками, с дальнейшим правильным исполнением детьми;
- наглядные пособия: иллюстрации, картины, музыкально-дидактические игры, видеофильмы, игрушки; всевозможные пособия и атрибуты (султанчики, листочки, платочки и т. д.)
- тактильно-мышечная наглядность. Индивидуальная помощь педагога для принятия правильного исходного положения или при выполнении того или иного движения.

Приёмы, активизирующие эмоциональную отзывчивость:

- использование игровых мотиваций;
- сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.;
- обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности
- использование сюрпризных моментов;

- включение игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения, соответствующего характеру осуществляемой деятельности, её темпу и содержанию;
- использование художественного слова: коротких познавательных рассказов;
- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор: материалов, способов действий, партнёров и т.д.;
- претворение полученных музыкальных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности передача, имитация через движение;
- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество;
- использование синтеза искусств: музыка, художественное слово, изобразительное искусство.

II.3.7. Трудовое воспитание

Обучение навыкам самообслуживания, уборки окружающей среды, ухода за комнатными растениями, аккуратного использования материалов, приобретение навыков работы с инструментами и приспособлениями работа над групповыми проектами	Знакомство с различными профессиями, необходимыми обществу. Совместный с педагогами труд на участке
---	--

Работа с материалами в зоне Практической жизни, правила, действующие в Монтессори-среде, способствуют развитию самостоятельности, аккуратности, стимулируют положительную мотивацию детей к труду. При этом решаются и этические, и нравственные вопросы, а также формируется вера в собственные силы, т.е., повышается самооценка ребенка. В процессе работы выявляются особые потребности ребенка, показывающие педагогам первоначальный маршрут развития, особенно в момент адаптации.

Методическое обеспечение: при проведении данных занятий используются классические презентации М. Монтессори.

II.3.8. Сенсорное воспитание

Работа с материалами для определения размеров, цвета и его оттенков, развития тактильных ощущений, развития слуха, определения веса, развития вкуса и обоняния, развития стереогностических ощущений, узнавания форм и фигур, развитие речи и введение в обиходный язык сравнительных дефиниций	Использование материалов Сенсорной зоны для развития речи, сенсомоторной интеграции, синхронизации работы рук, а также введения в геометрию и математику.
---	---

Работа проводится в подготовленной среде со специальными Монтессори-материалами путем презентаций материалов и показа различных вариантов их использования, а также свободной деятельности детей.

Сенсорное развитие ребенка является базой формирования представлений об окружающем мире, познавательных процессов, умственного развития, развития навыков самообучения, подготовки к дальнейшим формам учения.

Косвенная цель: подготовка ребенка к переходу на новый абстрактный уровень мышления, развитию речи и математических представлений.

Задачи:

- формировать чувственную базу интеллектуального развития;
- формировать систему представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии;
- развивать умение сравнивать, анализировать;
- готовить к изучению математики, музыки, других направлений.

Монтессори–материалы, являющиеся материализованными абстракциями разработаны с учетом следующих принципов:

- изоляция свойства
- изоляция ощущений
- изоляция сложности
- основные группы материалов для органов чувств:
- материалы для развития зрения
- материалы для развития осязания
- материалы для развития слуха
- материалы для развития чувства тяжести
- материалы для развития чувства тепла
- материалы для развития обоняния
- материалы для развития вкуса
- материалы для развития «стереогностического чувства»

Сенсорный уголок группы дополнен развивающими сенсорными материалами: матрешки, пирамидки, мозаики, конструкторы и т.д.

Помимо развития крупной и мелкой моторики, упражнения сенсорной зоны развивают и тренируют чувственный аппарат, восприятие, косвенно подготавливают к изучению математики, развивают речь, способствуют концентрации внимания.

Методическое обеспечение: при проведении данных занятий используются классические презентации М.Монтессори.

II.3.9. Уроки социальной жизни

Я и моя семья. Члены семьи. Кто что любит. Профессии членов семьи. Взаимопомощь и отдых . Как просить о помощи. Как правильно Отказывать.	Я и мой детский сад. Обращение и знакомство. Приветствия и прощания. Благодарность и извинения. Просьбы и отказы. Наши правила. Труд взрослых и детей	Человек и его чувства. Почему я плачу? Чему я радуюсь? Чем я рассердил другого? Как я могу успокоить? Что мне интересно? Чем могу порадовать	Поведение в общественных местах. Во дворе. На улице. В магазине. В театре. В транспорте. Я в гостях. За столом. Выбор подарка. Приглашаем в гости.	Гигиена и опрятность. Гигиена кожи. Как правильно питаться. Зубы и уход за ними. Как сохранить хорошую осанку? Опрятность и аккуратность
---	---	--	---	---

А также:

Основы безопасности жизнедеятельности.

Правильное обращение с бытовыми электрическими приборами, со столовыми приборами

Опасности в быту, на улице, в лесу.

Если к тебе подошел незнакомый человек.

Огонь –друг, огонь –враг.

Поведение в чрезвычайных ситуациях.
 Простейшие навыки оказания первой помощи.
 Общение со знакомыми и незнакомыми людьми.
 Улица: игровая площадка и дорога.
 Мы гуляем по лесу.
 Темы, предложенные самими детьми.

Работа проводится как групповыми педагогами по выбранным актуальным темам, так и педагогом- психологом в рамках учебного плана по программе «Жизненные навыки» (групповые занятия и индивидуальные занятия , см. приложение). Занятия предполагают обучение детей принятым в обществе нормам поведения. Предполагается не только информирование об этих нормах, но и последовательные упражнения в их применении в различных ситуациях. Таким образом, материалом , на котором происходит обучение навыкам социальной жизни, являются реальные отношения в группе, образцы поведения, демонстрируемые взрослыми, а также специальные занятия, которые посвящены определенным социальным нормам.

Занятия проходят в форме игры, театрализации ситуации, беседы, обсуждения.

Методическое обеспечение: «Жизненные навыки. Занятия-путешествия» С.В.Кривцовой, В.Ю.Чал-Борю, А.А.Белевич, Кривцова С.В. Феноменологический метод для воспитателя, Аллан Джон. «Ландшафт детской души», Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду: методические материалы в помощь психологам и педагогам, Особенности психического развития детей 6-7-летнего возраста / Под ред. Д.Б. Эльконина, А.Л. Венгера.

II.3.10. Физическое воспитание

Создание условий для свободных спонтанных движений детей в группе и на улице	Организация спортивных соревнований	Уроки физической культуры
--	-------------------------------------	---------------------------

В работе с детьми сада особое место занимают уроки двигательной активности. Возможность свободного передвижения детей по группе , возможность свободного выбора материала, места работы , создают условия для гармоничного развития каждого ребенка, учат ребенка овладевать собственным телом, координировать собственные движения.

Совместно проводятся спортивные соревнования групп «Школы». Дети учатся быть единой командой, «болеть» за общее дело.

Уроки физической культуры позволяют ребенку научиться двигаться по показу, заданному плану, выполнять упражнения совместно с другими детьми.

Методическое обеспечение: программа «Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. Программа «Старт» Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду», Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет», Степаненкова Э.Я «Сборник подвижных игр».

Методическое обеспечение: Е.И.Мошкова «Сборник подвижных игр», Калашникова Т. И. «Программа музыкально-ритмического воспитания», Буренина А. И. Программа «Ритмическая мозаика».

II.4. Способы поддержки детской инициативы

Программа «Детский сад по системе М.Монтессори» обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- анализ индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

II.5. Работа с родителями

Индивидуальные консультации	Групповые занятия	Тематические лекции и собрания
-----------------------------	-------------------	--------------------------------

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и «Школы» заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в «Школе» осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

- 1) формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни «Школы»;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы «Школы» на общих родительских собраниях, ознакомление родителей с содержанием работы «Школы», направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Реальное участие родителей	Формы участия	Периодичность Сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - «Родительская почта»	По мере необходимости

В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; -памятки; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; -распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану
В воспитательно-образовательном процессе «Школы», направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Совместные праздники, развлечения. -Походы - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	1 раз в год 1 раз в квартал По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 1 раз в год

Работа с родителями предполагает как индивидуальный подход, так и комплексный подход.

1. Доучебный период (в течение всего года)

Индивидуальные консультации, помогающие оптимальному подходу родителей к процессу подготовки к периоду адаптации в детском саду. Знакомство с анамнезом, особенностями конкретного ребенка, поиск единых подходов к воспитанию.

2. Учебный период (в течение всего года)

- индивидуальные консультации с психологами, логопедами, групповыми педагогами по ходу процесса обучения;
- групповые занятия по Монтессори –педагогике;
- лекции по проблемам воспитания, обмен мнениями и информацией, собрания по подготовке к спектаклям , проектам и праздникам;

3. Послеучебный период.

- консультации родителей по проблемам воспитания и обучения;
- обеспечение связи дошкольного обучения и школы.

II.6. Структура Монтессори-дня

Занятия в специально подготовленной среде проводятся двумя Монтессори-педагогами 3 раза в неделю. 2 раза в неделю занятия проводят педагоги дополнительного образования. Структурно Монтессори-день всегда неизменен. Исключения бывают только в дни проведения праздников и дней рождения детей группы.

Неизменность последовательности проведения тех или иных занятий обеспечивает соблюдение базовой потребности развития ребенка – потребности в неизменности времени, места, взаимоотношений.

II.6.1. Структура тематическо-проектной деятельности на год (без учета тем образовательных кругов)

	УЧАСТНИКИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА		
ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ	ДЕТИ	ПЕДАГОГИ	РОДИТЕЛИ
СЕНТЯБРЬ	Праздник «День знаний» День Тигра	Праздник «День знаний» День Тигра День дошкольного работника Первичная диагностика учителей-логопедов, педагогическая диагностика воспитателей	Праздник «День знаний» День Тигра Общее родительское собрание
ОКТЯБРЬ	Выставка «Осеннее-любимое время года» День профилактики простудных заболеваний Подготовка к осеннему Празднику.	Выставка «Осеннее-любимое время года» День профилактики простудных заболеваний Проектная деятельность по осенней тематике. Подготовка к Осеннему празднику	Выставка «Осеннее-любимое время года»
НОЯБРЬ	Праздник Осени Неделя Здоровья Интеллектуальный Конкурс «Человек и природа» Участие в творческом конкурсе на осеннюю тематику.	Праздник осени. Неделя Здоровья Интеллектуальный Конкурс «Человек и природа» Участие в творческом конкурсе на осеннюю тематику.	Праздник Осени
ДЕКАБРЬ	Конкурс творческих работ «Украшение для елки» Конкурс оформления групп «Зимняя сказка» Праздник новогодней ёлки	Конкурс творческих работ «Украшение для елки» Конкурс оформления групп «Зимняя сказка» Праздник новогодней ёлки	Праздник новогодней елки
ЯНВАРЬ	Спортивные игры «Зимние забавы»	Спортивные игры «Зимние забавы»	

ФЕВРАЛЬ	«Богатырский турнир» - спортивный праздник Масленичные гуляния Подготовка к празднику 8 марта	«Богатырский турнир» - спортивный праздник Масленичные гуляния Подготовка к празднику 8 марта	«Богатырский турнир» - спортивный праздник Масленичные гуляния
МАРТ	Праздник мам 8 марта «День Земли»	Праздник мам 8 марта «День Земли»	Праздник мам 8 марта
АПРЕЛЬ	Всемирный день здоровья «Космическая неделя»	Всемирный день здоровья «Космическая неделя» Детская диагностика	Всемирный день здоровья
МАЙ	Цикл занятий «Этих дней не смолкнет слава...» Праздник «День Победы»	Цикл занятий «Этих дней не смолкнет слава...» Праздник «День Победы» Итоговый мониторинг усвоения требований программы воспитателями Проведение итоговых родительских собраний	«Этих дней не смолкнет слава...» Праздник «День Победы»
ИЮНЬ	День защиты детей Фестиваль рисунков на асфальте	День защиты детей Фестиваль рисунков на асфальте	
ИЮЛЬ	Праздник «Воды»	Праздник «Воды»	

Контроль развития каждого ребенка, обучающегося в «Школе», заключается в фиксации его достижений на каждый период в индивидуальной карте ребенка.

При поступлении ребенка в «Школу», педагогами группы заводится индивидуальная «Карта развития ребенка», отражающая форму и качество взаимодействия ученика со «средой» и социумом. Заполнение карты ведется постепенно, по мере приобретения ребенком навыков и знаний.

Групповые педагоги Монтессори дают свою оценку развития детей группы на педагогическом совещании, в котором участвуют педагог- психолог, а также педагогический логопеды. Их оценка речевого и психического развития дополняет картину онтогенеза.

На основе выводов групповые Монтессори- педагоги намечают индивидуальный план дальнейшего развития ученика:

- какой сенситивный период он проходит;
- какие группы материалов обучающей среды для него актуальны;

- нуждается ли он в занятиях с логопедом и психологом, и в каком объеме;
 - есть ли необходимость привлечения родителей для решения поставленных учебно-коррекционных задач, форма привлечения.

Карта наблюдения за развитием воспитанника приведена в приложении.

II.6.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учётом возраста и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей разновозрастной Монтессори- группы.

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> ● Презентация ● Индивидуальная работа с материалом ● Совместная с воспитателем игра ● Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) ● Игра ● Чтение ● Беседа ● Наблюдение ● Рассматривание ● Чтение ● Педагогическая ситуация ● Праздник ● Экскурсия ● Ситуация морального выбора ● Поручение ● Дежурство. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Презентация ● Индивидуальная работа с материалом. ● Совместная с воспитателем работа. ● Совместная со сверстниками работа (парная или в группе) ● Игра ● Чтение ● Беседа ● Наблюдение ● Педагогическая ситуация. ● Экскурсия ● Ситуация морального выбора. ● Проектная деятельность ● Интегративная деятельность ● Праздник ● Совместные действия ● Рассматривание. ● Проектная деятельность ● Просмотр видеофильмов, обсуждение ● Экспериментирование ● Поручение и задание ● Дежурство. ● Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера

		<ul style="list-style-type: none"> ● Проектная деятельность
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ● Презентация ● Рассматривание ● Игровая ситуация ● Дидактическая игра ● Ситуация общения. ● Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). ● Интегративная деятельность ● Хороводная игра с пением ● Игра-драматизация ● Чтение ● Обсуждение ● Рассказ ● Игра 	<ul style="list-style-type: none"> ● Чтение. ● Беседа ● Рассматривание ● Решение проблемных ситуаций. ● Разговор с детьми ● Игра ● Проектная деятельность ● Создание коллекций ● Интегративная деятельность ● Обсуждение. ● Рассказ. ● Инсценирование ● Ситуативный разговор с детьми ● Сочинение загадок ● Проблемная ситуация ● Использование различных видов театра
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ● Презентация ● Рассматривание эстетически привлекательных предметов ● Игра ● Организация выставок ● Изготовление украшений ● Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки ● Экспериментирование со звуками ● Музыкально-дидактическая игра ● Разучивание музыкальных игр и танцев ● Совместное пение 	<ul style="list-style-type: none"> ● Презентация ● Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, ● предметов для игры, сувениров, ● предметов для познавательно-исследовательской деятельности. ● Создание макетов, коллекций и их оформление ● Рассматривание эстетически привлекательных предметов ● Игра ● Организация выставок ● Слушание соответствующей

		<ul style="list-style-type: none"> ● возрасту народной, классической, ● детской музыки ● Музыкально - дидактическая игра ● Беседа интегративного характера, ● элементарного музыковедческого содержания) ● Интегративная деятельность ● Совместное и индивидуальное ● музыкальное исполнение ● Музыкальное упражнение. ● Попевка. Распевка ● Двигательный, пластический ● танцевальный этюд ● Танец ● Творческое задание ● Концерт - импровизация ● 🎭 Музыкальная сюжетная игра
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ● Игровая беседа с элементами ● движений ● Игра ● Утренняя гимнастика ● Интегративная деятельность ● Упражнения ● Экспериментирование ● Ситуативный разговор ● Беседа ● Рассказ ● Чтение ● Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> ● Утренняя гимнастика ● Игра ● Беседа ● Рассказ ● Чтение ● Рассматривание. ● Интегративная деятельность ● Контрольно-диагностическая деятельность ● Спортивные и физкультурные досуги ● Спортивные состязания ● Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера ● Проектная деятельность

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Для детей дошкольного возраста (3 лет- 7 лет):

- работа с Монтессори-материалом, дополнительным материалом;
- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми, сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Проектирование образовательного процесса в соответствии индивидуальными возможностями воспитанников, их возрастными особенностями, состоянием здоровья формируется здесь и сейчас, может меняться, усложняться или делаться проще. Также могут меняться темы и структуры дней , исходя из внутригрупповой ситуации, а так же событий, происходящих в мире, стране, районе, городе.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

для детей дошкольников – по запросу воспитанника, в том числе индивидуальные, парами, подгрупповые, фронтальные .

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно -эпидемиологическим правилам и требования СП 2.4.3648-20 "Санитарные правила. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28

Для детей в возрасте до 3 лет продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 8 минут в первую и вторую половину дня. Важна сменяемость видов деятельности, позволяющая равномерно нагружать-разгружать различные зоны восприятия, мышцы тела, глаза, что продлевает активную фазу деятельности. Нагрузка для детей до 3 лет формируется индивидуально с учетом особенностей конкретного ребенка.

Продолжительность ежедневного тематического круга может меняться в зависимости от темы, интереса, проявленного детьми к заявленной теме, но не более 20 минут.

Продолжительность занятий в специально-подготовленной Монтессори-среде не более 1 часа 10 минут. При этом следует иметь в виду, что педагоги групп должны вести мониторинг сменяемости видов деятельности каждого ребенка.

Таким образом, образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда, четверг), сочетается с высокой двигательной активностью детей, имеет равномерный и разнообразный характер с опорой на индивидуальные запросы каждого воспитанника, что позволяет избежать излишних нагрузок.

В соответствии с Программой для воспитанников «Школы» предлагаются занятия, которые организуются во второй половине дня, продолжительностью 25 минут.

II.7. Формируемая часть программы (региональный компонент)

II.7.1. Проектная деятельность в рамках изучения истории и культурного наследия малой Родины (история и народы, промыслы Дальневосточного региона)

Направления регионального компонента

Направление	Содержание направления	Формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей
Природа родного края	Изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года. Организация активных форм трудовой деятельности, совместная познавательная деятельности в природе. Эколого-краеведческие проблемы города, края. Природоохранная деятельность.	Проекты, маршруты выходного дня, природные выставки.
История и культура родного края	Культурно-исторические объекты (театры, музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края. Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных экскурсий к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры. Мероприятия, проводимые в городе, происходящие события.	Проекты, тематические беседы, привязанные к событиям, происходящим в городе
Искусство родного края	В области изобразительного искусства: произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города. Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края. Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайн-проектов по оформлению территории	Проекты, связанные с культурным наследием нашего края, семейные праздники, развлечения. Знакомство с музеем им.Арсеньева

	<p>детского сада и др.</p> <p>В области архитектуры: Культурные постройки разных исторических периодов. Архитектурный облик городов прошлом и настоящем. Архитектура родного города, профессии архитектора, строителя.</p> <p>В области музыки: Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия родного края, фольклором народностей произведениями композиторов края, творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов, значимость творческого труда музыкантов – композиторов и исполнителей.</p> <p>В области литературы: произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса.</p> <p>Выявление художественно-речевых способностей детей.</p> <p>Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования.</p> <p>В области театра: театральные традиции родного края.</p> <p>Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края.</p> <p>Репертуар взрослых и детских театров. Разнообразные формы художественного вариативного семейного / родительского образования. Преобразование предметно- развивающей среды.</p> <p>Установлении контактов с театрами города.</p>	<p>Посещение театра кукол.</p>
--	--	--------------------------------

II.8. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

Коррекционно-развивающая работа или инклюзивное образование в «Школе» Монтессори направлено в основном на обеспечение коррекции нарушений речевого развития у воспитанников. Кроме того, решаются задачи коррекционно-развивающего характера для детей с различными ООП, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в «Школе» осуществляют педагоги, педагоги-психологи, дефектологи, логопеды и другие специалисты.

Содержание коррекционно-развивающей работы в ДО «Школе» Монтессори включает следующие блоки:

Этапы	Содержание деятельности	Инструментарий
<i>Диагностическая работа</i>	<ul style="list-style-type: none"> – своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; – раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в «Школе») диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; – комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; – определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; – изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; – изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; – изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; – изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; – изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; 	<p>Базовый диагностический принцип наблюдение за всеми сторонами жизнедеятельности воспитанника, формами его взаимодействия со средой, материалами, детьми и взрослыми.</p> <p>Наблюдение и сбор информации о сенсомоторных возможностях ребенка.</p> <p>Работа проводится на основе «Положения о Педагогической диагностике (инструментарии)»</p> <p>Логопедическая Диагностика наблюдение за динамикой развития (отсутствием таковой) на начало, середину и конец учебного года.</p> <p>Анализ состояний.</p> <p>Педагогическая диагностика посредством метода наблюдения проводится всеми участниками образовательного процесса, полученный материал отражается в <i>«Индивидуальных картах развития воспитанника»</i></p> <p>изучение личности ребёнка;</p> <p>– выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;</p>

	<p>- изучение направленности детской одаренности; - изучение, констатация в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности; - мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии; - выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, - дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей; - всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; - выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; - системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.</p>	<p>– системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося. Психологическая диагностика проводится по запросу педагогов и (или) родителей. Используются материалы, собранные педагогами, а также батареи специализированных тестов указанных в «Положении о педагогической диагностике (инструментарии).</p>
<p><i>Коррекционно-развивающая работа</i></p>	<p>– выбор оптимальной для развития обучающегося коррекционно-развивающей траектории психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями в рамках используемой программы М.Монтессори и средовых возможностей; – организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих</p>	<p>Коррекционно-развивающая педагогическая работа происходит в рамках применения программы «Детский сад по системе М. Монтессори» и работы в специально подготовленной среде с Монтессори-материалами и другими развивающими материалами, охватывающими различные образовательные области: практической жизни, сенсорной зоны,</p>

	<p>занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> – коррекцию и развитие высших психических функций с использованием Монтессори-материала и специально организованной среды; – развитие эмоционально-волевой или личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения; – развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; – коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации регуляции движений; – создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; – создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности; – оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; – преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; – помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка. 	<p>математической зоны, зоны русского языка, зоны окружающего мира (космос). Кроме того, включенные в Образовательную программу порционные и дополнительные образовательные программы обеспечивают комплексный подход к коррекции и развитию каждого воспитанника. Работа психологов в каждой группе обеспечивает своевременную помощь детям в складывающихся психотравмирующих ситуациях.</p>
--	--	--

<p><i>Консультативная работа</i></p>	<p>– разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся студентами в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; – консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; – консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком</p>	<p>Работа проводится на регулярной основе и носит традиционно индивидуальный характер с учетом потребностей родителей (законных представителей) и педагогов, работающих с конкретным ребенком.</p>
<p><i>Информационно-просветительская работа</i></p>	<p>Различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; Проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.</p>	<p>Широко используются средства массовой коммуникации (интернет, соц.сети, такие как whatsapp, viber и прочее). Для просветительской работы часто используется педагогическая библиотека, и материалы, имеющиеся в «Школе»</p>
<p><i>Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися включает:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития. • вовлечение родителей (законных 	<p>Система Монтессори: материал, методика, способы работы и взаимодействие детей и педагогов группы- все имеет возможность</p>

	<p>представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; • сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; • формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; • организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности. <p>Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.</p>	<p>подстройки как к ситуации ООП, так и к одаренности детей.</p>
<p>Направленность КРР с воспитанниками, Имеющими девиации развития и поведения включает: К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Коррекция и развитие социальнокоммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; • помощь в решении поведенческих проблем; • формирование адекватных, социальноприемлемых способов поведения; • развитие Рефлективных способностей; • совершенствование способов саморегуляции. 	<p>Работа в специально подготовленной Монтессори-среде. Индивидуальная работа с нейропсихологом по методу замещающего онтогенеза. Индивидуальная работа с дефектологом и психологом по специальным программам. Ежедневная нейрогимнастика «Гимнастика мозга».</p>

<p>эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).</p>	<p>• создание игровых моментов, создающих мотивацию учебной и Коммуникационной деятельности.</p>	<p>Игры по правилам</p>
---	--	-------------------------

III. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей «Школы» лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника «Школы» и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы «Школы».

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений. «Школа», в части формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания, с учетом реализуемой образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее — ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей.

— социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

III.1. Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы воспитания

Общая цель воспитания в «Школе» — личностное развитие дошкольников и создание условий для их

позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом

нормах и правилах поведения;

- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (с учетом возрастной периодизации «Школы» : 2 года— 3 года, 3 года — 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

III.1.1. Методологические основы и принципы построения программы воспитания

Методологической основой примерной программы являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сензитивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФОП ДО. Построена на основе духовно-нравственных, социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения, в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

III.1.2. Уклад образовательной организации

Уклад — общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и «Школы», задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни «Школы».

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками «Школы»).

III.1.3. Воспитывающая среда «Школы»

Воспитывающая среда — это особая форма организации образовательного процесса и пространства, реализующего цель и задачи воспитания на основе системы М.Монтессори.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность. Специально подготовленная Монтессори среда является активным, наряду с педагогами, побудителем продуктивной деятельности и создателем внутреннего порядка у воспитанников.

III.1.4. Общности (сообщества) «Школы»

Профессиональная общность — это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками «Школы». Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников «Школы» и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача — объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в «Школе». Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в группе. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников — необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе

сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе.

Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В «Школе» Монтессори как раз и обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми, за счет обязательного формирования разновозрастных групп. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими — это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Кроме того, организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования. Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в «Школе» направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов — это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка — всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в «Школе»;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

III.1.5. Социокультурный контекст

Социокультурный контекст — это социальная и культурная среда, в которой человек растёт и живёт. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

III.1.6. Деятельности и культурные практики в «Школе»

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФООП ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Все это обеспечивается условиями протекания образовательного процесса в специально подготовленной среде разновозрастной Монтессори-группы.

III. 2. Требования к планируемым результатам Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне «Школы» не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФООП ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей»

III. 2.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	• Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение.

		<ul style="list-style-type: none"> • Принимающий и уважающий различия между людьми. • Освоивший основы речевой культуры. • Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	<ul style="list-style-type: none"> • Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно -эстетического вкуса.

III.3. Содержание работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие, в том числе патриотическое;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным

областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

III.3.1. Патриотическое направление воспитания

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм— это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине — России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания

- 1) Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа.
- 2) Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа.
- 3) Воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.
- 4) Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач педагоги сосредоточивают свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

III.3.2. Социальное направление воспитания

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

- Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях. (Задачи решаются по средствам включения в образовательное поле занятий по «Этике», «Литературные чтения», занятий по психологии в рамках программы «Жизненные навыки»).
- Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
- Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач педагог должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства — свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

III.3.3. Познавательное направление воспитания

Ценность — знания.

Цель познавательного направления воспитания — формирование ценности познания. Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания

- 1) Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы.
- 2) Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний.
- 3) Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность педагогов с детьми на основе свободной активной деятельности в специально организованной Монтессори-среде, в том числе: наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), кроме того организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию.

III.3.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность — здоровье. Цель данного направления — сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в «Школа».

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Педагоги формируют у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в «Школе».

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей.

Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель «Школа» должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

III.3.5. Трудовое направление воспитания

Ценность — труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

- 1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
- 2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- 3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач педагог должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Практическая зона Монтессори-среды помогает решать основные задачи трудового воспитания детей.

III.3.6. Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности — культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) Формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) Воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека.
- 3) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми.
- 4) Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов.
- 5) Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности.
- 6) Формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, педагог должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом «Школы»; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания — становление у ребенка ценностного отношения к красоте.

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь «Школы»;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания

III.3.7. Особенности реализации воспитательного процесса

В перечне особенностей организации воспитательного процесса в ДОО целесообразно отобразить:

- региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения ОО;
- воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует ОО, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т. д.;
- воспитательно значимые проекты и программы, в которых ОО намерена принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т.д.;
- ключевые элементы уклада ОО;
- наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»;
- существенные отличия ОО от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;
- особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ОО;
- особенности ОО, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными

представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа. Работа по организации взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников изложена в Образовательной программе «Школы».

IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

IV.1. Общие требования к условиям реализации программы воспитания

Программа воспитания ОО реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад «Школы» направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых Программы воспитания.

3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

4. Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психологопедагогические, нормативные, организационно-методические и др.) связаны с соответствующими пунктами организационного раздела ООП «Школы».

Уклад задает и удерживает ценности воспитания — как инвариантные, так и свои собственные: — для всех участников образовательных отношений: директора, педагогов, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения «Школы».

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Проект уклада ДО

№ п/п	Направления	Оформление и реализация
1.	Ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности «Школы».	Устав «Школы», локальные акты, содержащие правила поведения для детей и взрослых, символика в виде Розовой башни.
2.	Специфика организации видов деятельности; Обустройство развивающей специально организованной Монтессори-среды ; разновозрастные группы; свободная деятельность детей;	Основная программа «Детский сад по системе М.Монтессори и Программа воспитания, разработанные на основе ФОП

	подготовленные Монтессори-педагоги; организация режима дня; разработка традиций и ритуалов «Школы»; праздники и мероприятия.	
3.	Принятие всеми участниками образовательных отношений уклада «Школы».	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие «Школы» с семьями воспитанников. Социальное партнерство «Школы» с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда — это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности — игровой.

IV.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События «Школы»

Событие — это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие — это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные воспитательные события формируются по потребностям группы в соответствии с Образовательной программой, ситуацией развития конкретного ребенка группы.

Проектирование событий в «Школе» возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» — показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

IV.3. Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее — ППС) в Монтессори-группе отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику Образовательной программы и включает:

- оформление помещений;
- оборудование пяти основных развивающих и образовательных зон Монтессори-групп;
- развивающие игрушки и тематические игрушки.

ППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда групп экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает воспитанникам возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, формирует мотивацию учебной деятельности, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ПП Монтессори-среды используется в основном продукция отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование среды соответствуют задачам среды с учетом разновозрастной наполняемости групп «Школы».

IV.4. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно — «включение») — это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада «Школы» и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

На уровне уклада: в «Школе» инклюзивное образование — это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в «Школе».

На уровне воспитывающих сред: специально подготовленная среда Монтессори-группы как нельзя лучше подходит для коррекции различных проблем в развитии детей и строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

- расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовнонравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

IV.5. Примерный календарный план воспитательной работы

На основе рабочей программы воспитания в «Школе» составлен примерный календарный план воспитательной работы.

Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Монтессори-педагоги и воспитатели групп разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года Монтессори-педагоги и воспитатели осуществляют педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

IV.6. Основные понятия, используемые в Программе

Воспитание — деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважение к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

Образовательная ситуация — точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией

развития. Воспитательные события являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная среда — социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о воспитывающей среде.

Общность — устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность — это качественная характеристика

любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская,

профессиональная, профессионально-родительская).

Портрет ребенка — это совокупность характеристик личностных результатов и достижений ребенка

на определенном возрастном этапе.

Социокультурные ценности — основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми

руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Субъектность — социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях и их последствиях.

Уклад — общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

Общности образовательной организации: педагог - дети, родители (законные представители) – ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

<p>Направление Ценности и цели профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности</p>	<p>Содержание Педагогические концепции, работающие в Монтессори-сообществе и заложенные в программе: основная- «Помоги мне сделать это самому» М.Монтессори, формирующие - «Развитие познавательных способностей ребенка через его активное участие в образовательном процессе», «Обеспечение зоны ближайшего развития» по Л.С. Выготскому.</p>
<p>Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей</p>	<p>1.Подбор и систематизация программно-методического обеспечения, обмен опытом между Монтессори-педагогами других детских садов, работающих в этой методике. 2.Разработка внутреннего стандарта на деятельность Монтессори-педагогов. 3.Осуществление опережающей квалификационной подготовки на базе самой «Школы» и в учебных центрах.</p>

	<p>4. Оснащение образовательного процесса учебно-наглядными пособиями, соответствующими методике, а также другими техническими средствами обучения, помогающими осуществлять образовательную деятельность в рамках методики Монтессори.</p> <p>5. Разработка и аннотация опорных конспектов-презентаций по основным направлениям деятельности Монтессори-педагогов.</p> <p>6. Обобщение и применение лучшего семейного и педагогического опытов.</p> <p>7. Индивидуализация процессов адаптации детей в разновозрастную среду групп Монтессори.</p> <p>8. Активная консультативная помощь родителям, нуждающимся в профессиональной психолого-педагогической поддержке.</p>
<p>Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей</p>	<p>Непременное условие работы в Монтессори-группе - наличие разновозрастных детей. Такая форма организации образовательного и воспитательного процессов позволяет сформировать преемственность в получении знаний, принципах и подходах в коммуникациях.</p>

IV. 7. Совместная деятельность в образовательных ситуациях

МЕСЯЦ	ДАТА	ПРАЗДНИК, СОБЫТИЕ, МЕРОПРИЯТИЕ	НАПРАВЛЕНИЯ, ЦЕННОСТИ
СЕНТЯБРЬ	1 сентября. День знаний	Зачем нужна школа? Чему там учат?	Социальная
	17 сентября. Всероссийская акция «Вместе, всей семьей»	Встреча с родителями, тематические беседы «Наши мамы», «Супер папа», выставка поделок, выполненных всей семьей	Семейное, социальное, патриотическое
	27 сентября. День воспитателя и всех дошкольных работников	Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду»	Благодарность, дружба Социальное
	27 сентября День тигра	Участие в городских праздниках. Выставка	Познавательное, социальное
ОКТАБРЬ	1 октября. Международный день пожилых людей	Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном...», «Спасибо вам, бабушки, дедушки!» Нахождение и разучивание пословиц	Семья, благодарность, уважение, труд Социальное

		и поговорок, игры бабушек	
	5 октября. День учителя	Праздник «В гостях у воспитателя» + беседы, стихи загадки про учителей и воспитателей	Социальное, трудовое
НОЯБРЬ	4 ноября. День народного Единства	Праздник «Родина — не просто слово» Досуг «Народы. Костюмы»	Патриотическое, этикоэстетическое, трудовое, Родина, единство
	22 ноября. День словаря		
	28 ноября День матери	Праздничные мероприятия во всех группах «Школы», песни про маму, совместные подвижные игры с мамами, детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», «Пеленаем братика/сестренку», беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны». Выставка портретов.	Познавательное, семейное, патриотическое, социальное
ДЕКАБРЬ	3 декабря. День неизвестного Солдата	Беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату Проект «книга памяти». Совместное рисование плаката «Памяти неизвестного солдата» Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа. Беседы «Люди так не делятся..», «Если добрый ты...» Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик-семицветик» Выставки детских работ	Патриотическое, познавательное, физическое и оздоровительное
	3 декабря День инвалидов	«Пусть всегда будет солнце», «От сердца к сердцу»	Социальное

	5 декабря. День добровольца (волонтера) в России	Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», Кто такие волонтеры». «День добрых дел» — оказание помощи малышам в одевании, раздевании Создание лепбука «Дружба» Конкурс рисунков, презентаций и разработок «Я — волонтер»	Патриотическое, познавательное, социальное
	9 декабря. День героев Отечества	Ознакомление детей с художественной литературой: Т. А.Шорыгина «Спасатель», С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» Встреча с военными Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа. Возложение цветов к памятнику защитникам Отечества	Патриотическое, познавательное, социальное
	12 декабря. День Конституции Российской Федерации Всероссийская акция «Мы — граждане России!»	Тематические беседы об основном законе России, государственных символах Проекты «Главная книга страны», «Мы граждане России». Творческий коллаж в группах «Моя Россия» (недельный проект)	Патриотическое, познавательное, социальное
	Новогодние праздники и развлечения	Подготовка к утреннику, придумывание подарков, костюмов и украшений, совместные праздники	Познавательное, социальное, эстетическое
ЯНВАРЬ	7 января Рождество	Традиционные Рождественские посиделки	Социальное, эстетическое, культурологическое
	15 января «Зимние забавы»	Эстафеты, игры на воздухе	познавательное, этикоэстетическое, физическое и оздоровительное,
	27 января. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни». Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме	Патриотическое, социальное, познавательное

		Оформление папки передвижки «Мы помним, мы гордимся»	
ФЕВРАЛЬ	8 февраля. День российской науки	Тематическая неделя «Хочу все знать». Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом Виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентации «Новости российской науки»	Патриотическое, познавательное
	21 февраля. Международный день родного языка	Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества) «Познание»: «Мы — россияне, наш язык — русский» «Ярмарка» (традиции русского народа)	Патриотическое, социальное, познавательное, этикоэстетическое
	23 февраля. День защитника Отечества	Беседа «Военные профессии» Конкурс «Санитары» Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки» Праздник. Спортивный досуг с родителями «Мой папа!»	Патриотическое, социальное, познавательное, этикоэстетическое, физическое и оздоровительное, семья
МАРТ	8 марта. Международный женский день	Изготовление подарков «Цветы для мамы» Утренник «Праздник мам» Конкурсная программа «А, ну-ка, девочки!» Праздник «Старые песни о главном»	Патриотическое, социальное, познавательное, этикоэстетическое

	18 марта. День воссоединения России и Крыма	Тематические беседы «Достопримечательности Крыма», «Феодосия — город воинской славы», «город-герой Севастополь», «Русский черноморский флот» Конкурс рисунков, посвященных Крыму	Патриотическое, социальное, гражданское, познавательное
	31 марта. ден рождения К. И. Чуковского	Чтение произведений К. И. Чуковского, рассматривание иллюстраций Проект «Знакомство с творчеством К. И. Чуковского» Викторина «Путешествие по сказкам К. И. Чуковского» Рисование на тему «Комар — герой»	Патриотическое, речевое, социальное, познавательное
АПРЕЛЬ	12 апреля. Всемирный день авиации и космонавтики	Досуг «Космонавты» Организация выставки по теме Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях. Конструирование ракет	Познавательное, трудовое, этико-эстетическое
	22 апреля. Всемирный день Земли	Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле, мероприятие «Сбор батареек», театрализованное представление «Давайте сохраним...»	Познавательное, экологическое
МАЙ	1 неделя мая Праздник весны и труда	Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне Знакомство с пословицами и поговорками о труде	Трудовое, познавательное, этико-эстетическое, социальное
	9 мая. День победы Международная акция «Георгиевская ленточка»	Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Слава героям землякам» Проекты «Музей военного костюма», «Повяжи, если помнишь», «Вспомним героев своих». Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада «Спасибо за мир!»	Познавательное, патриотическое, социальное, семья

		Проведение акции совместно с родителями «Наши ветераны» (подбор материала и составление альбомов родителями совместно с воспитанниками о родственниках, соседях, знакомых воевавших в годы ВОВ)	
	15 мая. Международный день семьи	Выставка семейных фотографий. Ситуативные разговоры и беседы по теме праздника Досуги в группах совместно с родителями «Моя семья»	Познавательное, патриотическое, этико-эстетическое, социальное, семья
	24 мая. День славянской письменности и культуры	Беседы на тему азбуки, конкурс букв- поделок «Кириллица» и «Глаголица», проект «Неделя славянской письменности»	Познавательное, патриотическое
ИЮНЬ	1 июня День защиты детей	Музыкально-спортивное мероприятие «Дети должны дружить» Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты»	Патриотическое, социальное, семья
	6 июня. День русского языка, день рождения А.С.Пушкина	Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек. Драматизации «Русские богатыри», «Сказки Пушкина».	Познавательное, патриотическое, социальное
	12 июня. День России Всероссийская акция «Мы — граждане России!»	Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине Стихотворный марафон о России. Спортивно-игровые мероприятия «Мы — Будущее России» Выставка детских рисунков «Россия — гордость моя!» Проект «Мы граждане России», Веселые старты	Познавательное, патриотическое, социальное
	22 июня. День памяти и скорби	Поэтический час «Мы о войне стихами говорим» Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт» Прослушивание музыкальных	Патриотическое, познавательное

		<p>композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша» Игра «Перевяжи раненого солдата», «Саперы», «Разведчики» Совместное рисование на темы «Чтобы помнили», «Я хочу чтоб не было больше войны!»</p>	
--	--	---	--

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в «Школе» можно отнести :

- презентация Монтессори -материала;
- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

IV.8. Организация предметно-пространственной среды. Создание предметно-пространственной среды (специально подготовленной развивающей среды)

Среда, окружающая детей в Монтессори-детском саду, обеспечивает безопасность их жизни, сохранение и укрепление здоровья, способствует всестороннему развитию. Непременным условием построения развивающей среды является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

1. Задачи специально подготовленной среды.

1. Обеспечение условий для развития познавательных и творческих способностей детей.
2. Поддержание познавательной активности, обеспечение ее дальнейшего роста.
3. Создание условий для реализации усвоенных на занятиях способов деятельности, приобретенных знаний.
4. Создание условий для эмоционального проживания ребенком различных ситуаций с целью осмысления воспринятых содержаний

2. Психолого-педагогические требования к специально подготовленной среде:

1. Сообразность педагогической ценности.
2. Оптимальность.
3. Гендерная принадлежность.

4. Интегративность.
5. Соответствие развивающей функции.
6. Сертифицированность.
7. Качество используемого дидактического Монтессори-материала, качество используемых игрушек.
8. Учёт основной формы работы с детьми (свободная деятельность детей в среде).
9. Продуктивная деятельность.
10. Познавательная – исследовательская направленность.
11. Стимулирование двигательной активности.
12. Региональность.
13. Соответствие реализации образовательных областей и другие.

Компоненты воспитательной системы	ППРС	Представленность в ППРС групп и «Школы» в целом
знаки и символы государства, региона, населенного пункта и «Школы»;		Государственные флаги и символы представлены в каждой группе, Розовая пирамида- символ Монтессори-педагогика и рабочий материал стоит в каждой группе
Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится «Школа»;		В зонах космоса и русского языка, практической зоны групп представлены элементы русского народного творчества (игры в русские народные сказки и фольклор, сочинение своих сказок, предметы народно-прикладного искусства (игрушки, утварь, подносы, элементы декора)
компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;		Все дидактические материалы, мебель, игрушки соответствуют требованиям безопасности: сделаны либо из натурального дерева, либо из качественных пластических материалов, керамики и стекла.
компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;		Работа в среде с материалами и игры могут быть использованы как коллективно, так и индивидуально по желанию детей . В рамках программы проводятся занятия, формирующие коллективные навыки взаимодействия.
компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;		Специально подготовленная среда включает в себя материалы, связанные с историей, презентуется понятие «семейное древо», происхождение фамилии рода. В рамках программы проходят занятия по теме «Расскажи о своей семье».
компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту		Специально подготовленная среда разделена на зоны, структурирована и наполнена материалами по следующим отраслям знаний: -практическая жизнь; -сенсорика; -математика и геометрия; -русский язык; -естественнонаучная среда;

знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;	-история.
компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;	В зоне практической жизни ребенок учится ухаживать за собой и окружающим миром: аккуратно есть, резать и шить, стирать и мыть посуду, завязывать и застегивать одежду и многому другому.
компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;	Частью программы являются занятия по физкультуре, дети учатся элементам самомассажа, каждый день делают зарядку.
компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций Российского народа	В рамках знакомства с культурным разнообразием России в «Школе» проходят проекты, посвященные малой Родине и знаковым уголкам России, делаются поделки, которые затем остаются в группах в качестве носителей информации о месте, событии, объекте.

IV.9. Кадровое обеспечение воспитательного процесса.

«Школа» самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Директор вправе заключать договоры гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Федеральной программы создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования.

Реализация образовательной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Реализация образовательной программы «Детский сад по методике М. Монтессори» требует создания в дошкольном образовательном учреждении определенных условий.

Эти условия объединены педагогами в три основные группы.

В первую группу входят условия, связанные с отбором персонала.

К ним относятся:

1. Педагоги должны иметь соответствующее профессиональное образование.

2. Воспитатели должны иметь четкие психологические установки в отношении своего социального статуса в детском сообществе.

Вторая группа условий касается организации взаимодействия педагогов групп и специалистов предметников, которые помогают формировать общую концепцию Монтессори детского сада.

К ним относятся:

1. Определение социально-профессионального статуса каждого члена группы специалистов.
2. Четкое определение ролей между воспитателями и специалистами.

Третья группа условий касается обеспечения включенности родителей в образовательный процесс и расширения связей детей с социумом.

К ним относятся:

1. Включение родителей в образовательный процесс.
2. Участие родителей в контрольно-диагностических срезах.
3. Распространение и внедрение лучшего опыта семейного воспитания.

Реализация кадровых задач «Школы» включает:

1. Подбор и систематизацию программно-методического обеспечения, обмен опытом между Монтессори педагогами других детских садов, работающих в этой методике.

2. Разработку внутреннего стандарта на деятельность педагогов.

3. Осуществление опережающей квалификационной подготовки на базе самой «Школы» и в учебных центрах.

4. Дальнейшее оснащение образовательного процесса учебно-наглядными пособиями, техническими средствами обучения.

5. Разработку и аннотацию опорных конспектов презентаций по основным направлениям деятельности Монтессори-педагогов

6. Обобщение лучшего семейного и педагогического опытов. Все педагоги «Школы» являются дипломированными специалистами в области педагогики и /или психологии, прошли повышение квалификации в рамках программы: Монтессори-педагогика -здоровьесберегающая технология.

Педагоги «Школы» нацелены на принцип непрерывного самообразовательного процесса, требования, предъявляемые к Монтессори-педагогу, предполагают его полифункциональность и высокий уровень его базовых знаний и навыков.

Для обеспечения качества образовательного процесса в каждой группе работают два педагога и один помощник воспитателя.

Все педагоги, работающие в группах аттестованы на соответствие занимаемой должности.

Педагоги-предметники могут являться совместителями и приходят проводить занятия по расписанию, установленному и утвержденному на неделю.

Весь педагогический состав имеет педагогическое образование, повышение квалификации по направлениям ФГОС ДО и ФОП, активно участвуют в самообразовании, принимают участие в тематических конференциях и вебинарах, организованных на площадках различных образовательных ресурсов. В каждой группе работает педагог, имеющий профильное образование «Психолог», что обеспечивает своевременность принятия решений по возникающим вопросам развития воспитанников, способны правильно реагировать на различные ситуации в группе и семье, осуществляют решение запросов, идущих от родителей воспитанников.

IV. 10. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) Направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности,

партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий.

2) Формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения.

3) Создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия.

4) Доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями.

5) Участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

V. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

V.1. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы

1) Признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) Решение образовательных задач с использованием новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей). Традиционные (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, интересное и направленное на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом. Однако приоритет активного выбора формы, объекта, способа, социальных контактов и действий воспитанников отдается им самим (одно из важнейших условий формирования у детей ответственности за дело, которое выполняется, формировании стратегии его выполнения, формировании внутренней мотивации учебной и конструктивной деятельности).

3) Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в «Школе», в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться).

4) Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в

которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее.

6) Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

7) Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга).

8) Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) Совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества.

10) Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья.

11) Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся.

12) Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психологопедагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся.

13) Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ.

14) Взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности.

15) Использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации.

16) Предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности.

17) Обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

V.2. Материально-техническое обеспечение образовательной программы , обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В «Школе» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы.

2) Выполнение «Школой» требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утверждённых постановлением Главного

государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН

2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность:

- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала.

3) Выполнение «Школой» требований пожарной безопасности и электробезопасности.

4) Выполнение «Школой» требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО.

«Школа» оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

«Школа» имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) Помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей.

2) Оснащение специально подготовленной среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы,

3) Мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты.

4) Оформленная территория и оборудованный участок для прогулок.

Федеральная программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Федеральной программой предусмотрено также использование «Школой» обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов (закупаются разнообразные канцелярские товары и специальные прописи, учитывающие разный возраст воспитанников), подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов.

Педагогами активно применяется техническое и мультимедийное сопровождение образовательного процесса. Группы «Школы» насыщены разнообразными средствами обучения и воспитания, имеется спортивное оборудование, организовано пространство для занятий музыкального оркестра. Применяется информационно-телекоммуникационная сеть Интернет.

Работа по программе М.Монтессори предъявляет к образовательной среде высокие требования по ее наполненности, качеству материала, содержательности образовательных областей, удобству и доступности работы с материалом. Поэтому оснащение подготовленной среды должно быть достаточным, чтобы каждый ребенок, находясь в ней, нашел бы свою область интереса, развил бы навык работы самостоятельно или в компании друзей.

Специально подготовленная среда каждой группы Монтессори оборудована столами и стульями по росту детей. Низкие открытые полки для размещения дидактических материалов – не выше уровня глаз ребёнка. Стойка с ковриками для индивидуальной работы. Количество

рабочих столов и ковриков Монтессори-группе достаточно, чтобы обеспечить равномерную загрузку детей по группе.

Каждый дидактический материал лежит на отдельном подносе, в коробке или корзинке. Все материалы сгруппированы в строгой последовательности и на соответствующих полках для ориентации детей. Они полностью укомплектованы, вымыты и готовы к работе. Каждый материал в единственном числе.

V.3. Оснащение образовательных зон-пространств

Материалы для упражнений навыков самообслуживания и ухода за окружающей средой (базовый набор):

- переливание из кувшина в кувшин.
- перекалывание (пересыпание) с помощью ложки.
- набор рамок с застежками.
- набор предметов для чистки обуви.
- набор предметов для мытья рук.
- набор предметов для уборки пыли/мусора со стола.
- набор для полировки металлических предметов.
- набор для мытья зеркал и стекол.
- набор предметов для ухода за растениями.
- набор для навинчивания гаек на болты, в том числе без контроля глаз.
- набор для стирки белья.
- набор для мытья посуды.
- набор для мытья и резки овощей и фруктов.
- набор для работы с песком.
- набор для деления жидкости по заданному объему.
- набор для деления бусин и пуговиц по количеству и цвету.
- набор для работы с пинцетом.
- набор шестеренок для формирования шестеренчатой передачи.
- набор для перемешивания цветов.

Пространство с материалами для упражнений в развитии чувств (сенсорное развитие).

Важнейшей основой познавательного развития дошкольника является его сенсорное развитие. Упражнения со специальным дидактическим материалом формируют чувственную базу интеллектуального развития, систему представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии; развивают умение сравнивать, анализировать; готовят к изучению математики, музыки, других направлений. Упражнения с сенсорным материалом построены таким образом, чтобы ребёнок мог по отдельности развивать различные сферы чувств, таких как осязание, вкус, обоняние и др. В таких упражнениях ребёнок учится также слушать тишину и звуки, различать вес, цвет и форму предметов.

Материалы для упражнений в развитии («утончении» термин М.Монтессори) чувств (базовый набор):

1. Материалы для развития зрения:

- блоки цилиндров;
- розовая башня;
- коричневая лестница;
- красные штанги;
- коробки с цветными табличками;
- набор для работы с балансом;

2. Материалы для развития осязания:

- тактильные дощечки;
- пары тактильных табличек;
- коробка с парами лоскутков ткани.

3. Материалы для развития слуха:
 - шумовые цилиндры
4. Материалы для развития чувства тяжести
 - барические таблички.
5. Материалы для развития чувства тепла
 - термические цилиндры и таблички.
6. Материалы для развития обоняния
 - бутылочки с запахами.
7. Материалы для развития вкуса
 - вкусовые стаканчики с различными вкусами.
8. Материалы для развития «стереогностического чувства»
 - геометрические тела.
9. Сенсорные материалы для подготовки к математике:
 - геометрический комод;
 - коробки с конструктивными треугольниками;
 - биномиальный и триномиальный кубы;
 - геоконт с набором резинок для построения геометрических фигур, цифр и букв;
 - наборы паззлов различной конфигурации;
 - наборы геометрических фигур для формирования рисунков по замыслу.

Зона с материалами для упражнений в развитии математических представлений

Материалы для упражнений в развитии математических представлений (базовый набор):

Первая группа математических материалов:

- красно-синие штанги с цифрами;
- шершавые цифры от 0 до 9;
- «Веретена»;
- «Числа и Чипсы»;

Вторая группа математических материалов:

- Банк «Золотого материала»;
- «Марки»;
- наборы стержней «положительная змея», «отрицательная змея»;
- набор для игры с полосками и упражнения к ним на сложение и вычитание;
- листы для игры с точками;

Третья группа математических материалов:

- «доски Сегена 1»;
- «доски Сегена 2»;
- «Сотенная цепочка»;
- «Квадратные цепочки»;

Четвертая группа математических материалов:

- доски, контрольные и рабочие карты на сложение, вычитание, умножение, деление;
- набор стержней для умножения и деления и доска к нему;
- набор полосок для формирования геометрических фигур и их трансформации, знакомство с геометрией.

Зона с материалами для упражнений в развитии родного языка

Ребёнок приходит в детский сад с тем запасом речевого развития, который дала ему семья. Наша задача – помочь ребёнку овладеть разными видами речевой деятельности: слушанием, говорением, чтением, письмом.

Материалы для упражнений в развитии родного языка (базовый набор):

Доска-экран с буквами на липучке для профилактики зеркального письма и работы над слогами, набор для формирования календаря.

1. Материалы для пополнения словарного запаса и классификации слов языка:

- слова в трех коробочках;

- карточки «предмет-картинка»;
- карточки классификация слов языка (мир растений, животных, человека).

2. Материалы для подготовки руки к письму:

- металлические рамки-вкладыши;
- набор рамок для формирования картинок по замыслу;

3. Материалы для формирования образа буквы

- тактильные или шероховатые буквы;
- большой подвижный алфавит;
- малый подвижный алфавит;
- подвижный алфавит с прописными буквами.

4. Материалы для первоначального чтения и списывания:

- коробки «картинка-слово»;
- коробка с карточками для механического чтения и списывания;
- коробка с карточками для чтения номенклатуры и списывания слов;
- коробки с карточками для чтения фраз «Приказание»;
- коробки для выразительного чтения, диалогов-драматизаций;
- наборы для интуитивного чтения;
- набор для определения родов имен существительных;
- набор для деления слов на слоги;
- набор для конструирования слов.

Среда с материалами для упражнений в освоении природы, истории и культуры

В специально подготовленной среде представлены материалы, с помощью которых ребёнок может знакомиться с основами географии, астрономии, ботаники, зоологии, физики, химии. Такое обучение способствует развитию творческого мышления и формированию компетенции ребёнка в различных областях природы и культуры.

Задача педагога – с помощью дидактических материалов дать детям умственные и чувственные инструменты для самостоятельного познания природы и человеческой культуры. Исследовать окружающий мир – значит действовать в нём как исследователь: сопоставлять, сравнивать, анализировать, накапливать информацию.

Дидактические материалы этого пространства составлены по принципу знаменитого учебника Я. А.

Каменского «Чувственный мир в картинках». Поскольку ребёнок не в состоянии представить себе весь мир,то основные, значимые для культурного человека вещи, нарисованы на картинках и подписаны. Картинка – знак, который при определённых условиях может пробудить у ребёнка желание развернуть его, проанализировать и объяснить.

Материалы для упражнений в освоении природы и культуры (базовый набор):

1. Земля и Вселенная:

- набор «земные стихии»;
- набор «Планеты Солнечной системы»;
- лента времени «Происхождение жизни на земле»;
- лента времени «Развитие руки человека».

2. География. Геология:

- глобус «Вода-суша»;
- карта – пазл «Континенты»;
- карта – пазл «Европа»;
- набор «Остров, полуостров»;
- набор «Животный мир континентов»;
- набор минералов;
- набор для объяснения явления стратификации на Земле;
- набор «Строение вулкана»;
- набор для объяснения явления «Разлив реки»;

3. Биология и анатомия

- «Биологический комод»;
- комод с пазлами «Части цветка», «Части цветка»;
- модель «Тело человека»;
- набор «Классификация животного мира»;
- набор «Классификация растений»;
- набор «Классификация: овощи и фрукты»;
- набор муляжей овощей и фруктов;
- гербарии и наборы различных растений.

4.. Время:

- календарь
- часы;
- дни недели;
- набор «Времена года».

5. Человек и культура:

- лента «История моей жизни»;
- набор «Государственная атрибутика России»;
- набор дорожных знаков и дорожная карта для работы с правилами движения;
- «Профессии».

Кроме того, среда насыщена книгами, энциклопедическими справочниками и карточками с текстами на различные темы и отрасли знаний. Все это находится в среде в прямой доступности для детей, в каждой группе есть компьютер, музыкальный центр, принтер, чтобы иметь возможность фиксации достижений детей, формирования индивидуальных пособий и т.п.

V.3.1. Оснащение игровых зон

В каждой группе оборудована зона для организации игр по интересам, возрасту:

- наборы конструкторов;
- наборы машинок по различной тематике (военные, строительные, медицинские);
- наборы для формирования тематических игр по профессиям, по месту нахождения.

V.3.2.Оснащение прогулочной площадки

Прогулочная площадка оборудована теньвым навесом, песочницей с чехлом, различным игровым оборудованием и игрушками для формирования игр по интересам.

V.4.Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

Примерный перечень художественной литературы

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тилибом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чиалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите

лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер.

с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?...", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнаухова); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "ШалтайБолтай", англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Grimm, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдяева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д.

"Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка

про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утятя", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Иватура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Grimm; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зелёный..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки.

Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа

по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Котворкот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь

Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы). Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Плячковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин

А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору);

Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растёт".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г.

Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеймайму Нырнвивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл.

Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера;

"Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя". Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. *Народные.*

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попащенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрейворобей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". *Развитие чувства ритма.* "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи". *Развитие тембрового слуха.* "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли.

"Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".

Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тropicинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс «Школы». Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969- 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
Сериал "Мальшарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.
Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

V.5. Примерный режим и распорядок дня в группах.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы «Школы», потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в «Школе с 11-и часовым пребыванием» являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз,

обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

ПОКАЗАТЕЛЬ	ВОЗРАСТ	НОРМАТИВ
Требования к организации образовательного процесса		
начало занятий не ранее:	все возраста	9.00
окончание занятий, не позднее	все возраста	не позднее 17.00
продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 3-4 лет	15 мин.
	от 4-5 лет	20 мин.
	от 5-6 лет	25 мин.
	от 6-7 лет	30 мин.
продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 3-4 лет	30 мин.
	от 4-5 лет	40 мин.
	от 5-6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6-7 лет	90 мин.
продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 мин.
перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2-х минут
Показатели организации режима дня		
продолжительность дневного сна, не менее	3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1 час в день

Режим дня в группе детей 3-7 лет рассчитан на 11-часовое пребывание детей в ДОО и установлен с учетом требований ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и СП 2.4.3648-20,

условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений, режима функционирования ДОО.

Режим дня учитывает сезонные изменения и предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими особенностями воспитанников, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. В теплый период года режим предусматривает увеличенную ежедневную длительность пребывания детей на свежем воздухе. В холодный период при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается.

Оздоровительные процедуры (закаливание) проводятся при наличии письменных согласий родителей (законных представителей) воспитанников.

РЕЖИМ ДНЯ СМЕШАННАЯ РАЗНОВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 7 ЛЕТ) ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД

Прием детей, осмотр, игры, дежурство 8.00-8.15

Утренняя гимнастика 8.15-8.25

Завтрак 8.30-8.55

Подготовка к занятиям 8.55-9.00

Монтессори занятия 9.00-10.30

Подготовка к прогулке 10.40-10.50

Прогулка (самостоятельная деятельность, игры, труд) 10.50-12.10

Возвращение с прогулки 12.00-12.15

Подготовка к обеду 12.15-12.20

Обед 12.20-12.45

Подготовка к дневному сну 12.45-12.50

Дневной сон 12.50-15.00

Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры 15.00-15.10

Полдник 15.15-15.25

Подготовка к дополнительным занятиям 15.25-15.30

Занятие №1 (+10 минутный перерыв) 15.30-16.00

Занятие №2 (+10 минутный перерыв) 16.00-16.30

Занятие №3 (либо самостоятельная деятельность) 16.30-16.50

Подготовка к ужину 16.50-16.55

Ужин 16.55-17.15

Подготовка к прогулке 17.15-17.20

Вечерняя прогулка (самостоятельная деятельность, игры, труд) 17.20-19.00

Возвращение домой 19.00

Продолжительность пребывания на свежем воздухе составляет 3 часа 00 минут.

РЕЖИМ ДНЯ СМЕШАННОЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ (ОТ 3 ДО 7 ЛЕТ) ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД

Прием детей, осмотр, игры, дежурство 8.00-8.20

Утренняя гимнастика 8.20-8.30

Завтрак 8.35-9.00

Самостоятельная деятельность, игры, труд, творчество 9.00-9.30

Подготовка к прогулке 9.30-9.35

Прогулка (самостоятельная деятельность, подвижные игры, чтение, труд) 9.35-12.10

Возвращение с прогулки 12.10-12.15

Подготовка к обеду 12.15-12.20
 Обед 12.20-12.45
 Постепенное вхождение в дневной сон, водные процедуры 12.45-12.55
 Дневной сон 12.55-15.00
 Постепенный подъем, воздушные процедуры, подготовка к полднику 15.00-15.15
 Полдник 15.15-15.30
 Подготовка к прогулке 15.30-15.35
 Прогулка (самостоятельная деятельность, подвижные игры, труд) 15.35-17.00
 Возвращение с прогулки 17.00-17.05
 Подготовка к ужину 17.05-17.10
 Ужин 17.10-17.30
 Самостоятельная деятельность, игры 17.30-18.00
 Подготовка к прогулке 18.00-18.05
 Прогулка (самостоятельная деятельность, игры, труд, чтение) 18.05-19.00
 Возвращение домой 19.00
 Продолжительность пребывания на свежем воздухе составляет 4 часа 55 минут.

V.6. Расписание занятий по образовательным программам (недельный и годовой план)

Настоящий план определяет перечень видов непосредственно образовательной деятельности, направленных на всестороннее развитие ребенка, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций, предусмотренных Общеобразовательной программой дошкольного образования «Детский сад по программе М.Монтессори» по ФОП и ФГОС и дополнительными образовательными программами.

План непосредственно образовательной деятельности регулирует деятельность педагогического коллектива, обеспечивает выполнение Федерального закона от 26.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», установлен с учетом требований ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПиН 1.2.3685- 21, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и СП 2.4.3648-20, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений, режима функционирования ДОО.

Режим дня учитывает сезонные изменения и предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими особенностями воспитанников, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. В теплый период года режим предусматривает увеличенную ежедневную длительность пребывания детей на свежем воздухе. В холодный период при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается.

Учебный план по проводимым образовательным программам для разновозрастных групп на учебный год в расчете на одного воспитанника.

Образовательные программы основного и дополнительного образования	Младший возраст (дети до 4 лет)		Старший возраст (дети от 4 лет)	
	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год	Количество занятий в год в неделю	Количество занятий в год
Основная образовательная программа Монтессори-педагогика				

Монтессори- занятия	3	108	3	108
Изобразительное искусство	2	72	2	72
Физическая культура	2	72	2	72
Бассейн	2	72	2	72
Сенсорика	1	36	1	36
Музыкальное воспитание	2	72	2	72
Английский язык	2	72	2	72
Продолжительность занятий, кроме Монтессори занятий	15-20 мин		20-30 мин	

План охватывает все направления непосредственно образовательной деятельности психологопедагогической работы с дошкольниками:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

ЛИТЕРАТУРА

1. Асмолов, А. Г. Психология личности / А. Г. Асмолов. – М. : Изд-во МГУ, 1990.
2. Брунер. Дж. Психология познания. За пределами непосредственной информации / Дж. Брунер.– М. : Прогресс, 1977.
3. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М. : Лабиринт, 1999.
4. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры столов. – М., 1995.
5. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры стульев. – М., 1995.
6. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность в детском саду». –М, Мозаика-Синтез, 2005-2010г.,
7. Доронова, Т. Н. Изобразительное искусство: пособие для детей 4–7 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.
8. Доронова, Т. Н. Наша мастерская: пособие для детей 3–4 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.
9. Доронова, Т. Н. Наша мастерская: пособие для детей 4–5 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.
10. Доронова, Т. Н. Обучение детей 2–4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Младшая разновозрастная группа / Т. Н. Доронова, С. Г. Яковсон. – М. : Владос, 2014.
11. Короткова, Н. А. Формы игры в образовательном процессе детского сада / Н. А. Короткова // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 4.
12. Короткова, Н. А. Образовательный процесс в группах старшего дошкольного возраста / Н. А. Короткова. – М.: Линка-Пресс, 2009.
13. Короткова, Н. А. Предметно-пространственная развивающая среда для детей дошкольного возраста / Н. А. Короткова // Из ДОУ в школу. – М., 2007.
14. Короткова, Н. А. Предметно-пространственная среда детского сада: старший дошкольный возраст : пособие для воспитателей / Н. А. Короткова, Г. В. Глушкова, С. И. Мусиенко. – М. : ЛинкаПресс, 2009.
15. Короткова, Н. А. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Н. А. Короткова, П. Г. Нежнов. – М., 2002.

16. Материалы и оборудование для детского сада : пособие для воспитателей и заведующих / под ред. Т. Н. Дороновой и Н. А. Коротковой. – М. : Элти-Кудиц, 2003.
17. Михайленко, Н. Я. Игра с правилами в дошкольном возрасте / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Академический проект, 2002.
18. Михайленко, Н. Я. Как играть с ребенком / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : ЛинкаПресс, 2012.
19. Михайленко, Н. Я. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова // Вестник образования. – 1991. – № 12.
20. М.Монтессори «Мой метод», «Дом ребенка»,
21. Пиаже, Ж. Моральное суждение у ребенка / Ж. Пиаже. – М. : Академические технологии, 2006.
22. Пиаже, Ж. Психология интеллекта / Ж. Пиаже // Избранные психологические труды. – М., 1965.
23. Пиаже, Ж., Психология ребенка / Ж. Пиаже, Б. Инельдер. – СПб. : Питер, 2003.
24. Поддьяков, Н. Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты / Н. Н. Поддьяков. – М. : Обруч, 2014.
25. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» .
26. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г. № 30384).
27. Приказ Минобрнауки России от 30 августа. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26 сентября 2013 г. № 30038).
28. Слободчиков, В. И. Категория возраста в психологии и педагогике развития / В. И. Слободчиков // Вопросы психологии. – 1991. – № 2.
29. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ // сост. : А.А. Кельцева, О.О. Маловицина, Н.А. Наххас. – М. : ЭКСМО. 2013. 716 с.
30. Флёрина, Е. А. Игра и игрушка : пособие для воспитателя детского сада / Е. А. Флёрина. – М. : Просвещение, 1973.
31. Эльконин, Д. Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте / Д. Б. Эльконин // Избранные психологические труды. – М. : Педагогика, 1989.
32. Эриксон, Э. Детство и общество / Э. Эриксон. – СПб. : ИТД «Летний сад», 2000.