

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД
«КЛАССИЧЕСКАЯ ЕВРОПЕЙСКАЯ ПРОГИМНАЗИЯ»
(НШДС «КЕП»)

«СОГЛАСОВАНО»

заместитель директора по УВР
НШДС «КЕП»

 Т. Ю. Эльснер

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор НШДС «КЕП»



 О. В. Ишматова

Принято на педагогическом совете
Протокол №1 от 28.08.2025
г.

**Рабочая программа дополнительного образования.
Арт-студия «Аллея»**

Составила: педагог дополнительного образования Афонина О.Ю.

Срок реализации: 4 года

Категория обучающихся: дошкольники (6 лет), учащиеся 1-4 кл.

Содержание:

Пояснительная записка (цели и задачи курса)

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Содержание учебного предмета, курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

Календарно-тематическое планирование (Приложение 1 к рабочей программе)

1. Пояснительная записка

Настоящая программа является авторско-составительской и предназначена для работы с детьми в системе дополнительного образования, является рабочим документом для организации текущей и перспективной деятельности. Рабочая программа кружка комплексного развития творческих способностей детей Арт-студия «Аллея», разработана для занятий с учащимися 1-4-х классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС основного общего образования.

Актуальность программы - это связь искусства с жизнью человека, его роль в повседневном быту. На данный момент эксклюзивные, оригинальные и неповторимые, выполненные вручную, украшающие интерьер жилища изделия пользуются большим спросом.

Требования гуманизации школьного образования выдвигают на первый план в трудовом обучении школьников вопросы, связанные с формированием культуры личности ребенка во всех проявлениях: культура труда, общения, мышления, потребностей и т.д. Приобретение навыков культуры труда обучающихся – одно из основных требований программы кружка. Культура труда проявляется в том, как обучающийся готовит рабочее место, соблюдает порядок на рабочем месте в течение всего занятия, правильно пользуется инструментами, с учетом правил безопасности работы ими, экономно и рационально расходует материалы и время при изготовлении изделия, обеспечивает качество выполняемой работы: правильно и точно размечает детали изделия, эстетично оформляет изделие и т.п. Кружок имеет большие возможности для воспитания и развития таких личностных качеств ребенка, как: честность, ответственность, аккуратность, точность, бережливость, целеустремленность, терпеливость, настойчивость, осознанность, сообразительность, смекалка, ловкость, сноровка, чувство уверенности в своих силах, способность и убежденность в необходимости трудиться. В системе обучения трудовая деятельность является одним из важнейших факторов развития ребенка: нравственного, умственного, эстетического. Именно в трудовой деятельности закладываются основы социально активной личности, проявляющей интерес к трудовой деятельности, уважения к людям труда и другие ценные качества, способствующие усвоению требований жизни и утверждению в ней.

Цель данной программы – раскрытие и развитие потенциальных художественных способностей ребенка, эстетического вкуса, удовлетворение потребностей детей в практической деятельности, адаптированной к социуму, осуществляемой по законам красоты; воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи программы:

- формировать представления о необходимости труда в жизни людей и потребности трудиться, т.е. подвести детей к пониманию того, что все необходимое для жизни, деятельности отдыха человека создается трудом самого же человека – «один для всех и большинство работают для одного»
- расширять и обогащать практический опыт детей;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- формировать способы познания, окружающего через изучение конструкций изделий, основных свойств материалов, принципов действия инструментов;
- формировать практические умения в процессе обучения и воспитывать привычки точного выполнения правил трудовой и экологической культуры;
- воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность, формировать потребности трудиться в одиночку, в паре, группе, умение распределять трудовые задания между собой;

- формировать любознательность через развитие внимания, наблюдательности, памяти – как образной, эмоциональной, двигательной (моторной), так и словесно-логической, развитие фантазии, воображения, творческого и художественного мышления;
- формировать у обучающихся эмоционально- ценностного отношения к явлениям действительности;
- формировать художественно-образное мышление как основы развития творческой личности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Специфика. Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, рассказ, беседа, демонстрация, практическая работа репродуктивного и творческого характера, проектный.

В основе реализации содержательной части программы заложен принцип деятельностного подхода. Полученные знания, умения и навыки имеют широкую практическую направленность, применимы в жизни, развивают и воспитывают личность ребенка, в дальнейшем могут способствовать самоопределению в выборе будущей профессии.

Данная рабочая программа призвана помочь учащимся, имеющим склонности к занятиям декоративно-прикладным искусством, реализовать и развить свои природные интересы. Ориентированность программы на попытку воспитания у школьников стремления к творческому восприятию своего труда и пониманию чувства красоты и гармонии.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7-10 лет. В кружок принимаются все желающие без специального отбора. Занятия проводятся по 2 часа в неделю, что составляет 72 часа в год. Занятия проводятся в группе по 15 человек. Срок реализации программы 4 год.

Режим работы кружка – 2 занятия в неделю по 1 часу.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Ожидаемые результаты.

В конце изучения курса обучающиеся должны знать правила техники безопасности, основы композиции и цветоведения, классификацию и свойства бисера, основные приёмы бисероплетения, условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера, правила ухода и хранения изделий из бисера; уметь гармонично сочетать цвета при выполнении изделий, составлять композиции согласно правилам, классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам, правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками, чётко выполнять основные приёмы бисероплетения, свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, составлять рабочие рисунки самостоятельно, изготавливать украшения, плоские и объёмные фигурки животных, а также цветы и деревья из бисера на основе изученных приёмов, выполнять отдельные элементы и сборку изделий, рассчитывать плотность плетения, хранить изделия из бисера согласно правилам.

Личностные, метапредметные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе занятий кружка «Творческая мастерская «Аллея»:

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

3. Содержание курса

Общая характеристика кружка комплексного развития творческих способностей детей Арт-студия «Аллея»

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира). При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО.

Системно - деятельностный и личностный подходы на средней ступени обучения предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Творческая мастерская» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера.

Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа кружка предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

Для того чтобы вызвать у детей устойчивое желание работать над данной поделкой, учебные пособия дополнены разного рода информационным содержанием для того чтобы расширять представления об изображаемых объектах, анализировать целевое назначение поделки.

Кружок создается только на добровольных началах без ограничения и отбора детей. Группы формируются из разновозрастных детей, имеющих различные базовые знания и умения. Поэтому в программе большое внимание уделяется индивидуальной работе с каждым ребенком.

С учетом возрастных особенностей предполагаются задания различные по степени сложности исполнения по всем темам программы. Занятия в группах проводятся по мере необходимости по подгруппам или индивидуально.

Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов.

Учебный – тематический план

кружка комплексного развития творческих способностей детей Арт-студия **«Аллея»**,
для детей дошкольного и младшего школьного возраста

педагог Афонина О. Ю.

№ п/п.	Кол-во часов	Тема
1	1	Вводное занятие
I	(2)	Раздел 1, «Пирография» (Выжигание по дереву)
2	1	«Магнит. Тигр»
3	1	«Магнит. Белочка»
II	(4)	Раздел 2, Работа с бумагой и картоном: оригами, квиллинг, арт франчез и.т.д.
4	1	«Карандашница. Оригами»
5	1	Открытка. Квиллинг
6	1	Животные. Арт франчез
7	1	Открытка. Скрапбукинг
III	(5 ч)	Раздел 3, «Витраж»
8	1	Брелок. Животные.
9	1	Брелок. Транспорт
10	1	Панно. Феи
11	1	Панно. Феи
12	1	Зд фигура. Зверики
IV	(4 ч)	Раздел 4, «Декупаж»
13	1	Тарелка.
14	1	Тарелка.
15	1	Баночка варенья
16	1	Баночка варенья
V	(10 ч)	Раздел 5, Работа с пластилином/пластикой
17	1	Зайка
18	1	Собака
19	1	Лиса и волк
20	1	Кружка Пони
21	1	Кружка Котик
22	1	Кружка Лисичка
23	1	Банка для сыпучих “Пчела”
24	1	Банка для сыпучих “Цветы”
25	1	Браслет
26	1	Серьги
VI	(4 ч)	Раздел 6, «Свечное дело» (восковая, геливая)
27	1	Геливая свеча с ракушками
28	1	Геливая свеча «Светофор»
29	1	Восковая крученая свеча «Сердце»
30	1	Восковая крученая свеча «Рыбки»
VII	(4 ч)	Раздел 7, Мозаика: из пуговиц, керамическая
31	1	Корабль
32	1	Стакан
33	1	Тарелка/панно
34	1	Фоторамка

VIII	(4 ч)	Раздел 8, Работа по росписи пряников
35	1	Калейдоскоп чудес
36	1	Зимние чудеса
37	1	Гжель
38	1	Зверики
IX	(6 ч)	Раздел 9, Шитье: изделий из фетра, ткани, межа.
39	1	Зайка
40	1	Мишка
41	1	Мишка
42	1	Кукла
43	1	Кукла
44	1	Кукла
X	(5 ч)	Раздел 10. Мыловарение
45	1	Свободная тема по выбору ребенка
46	1	Свободная тема по выбору ребенка
47	1	Свободная тема по выбору ребенка
48	1	Свободная тема по выбору ребенка
49	1	Свободная тема по выбору ребенка
XI	(4 ч)	Раздел 11, Эбру. Роспись на воде
50	1	Свободная тема по выбору ребенка
51	1	Свободная тема по выбору ребенка
52	1	Свободная тема по выбору ребенка
53	1	Свободная тема по выбору ребенка
XII	(6 ч)	Раздел 12. Роспись по ткани: футболка, кепка, фартук, зонт, воздушный змей.
54	1	Свободная тема по выбору ребенка
55	1	Свободная тема по выбору ребенка
56	1	Свободная тема по выбору ребенка
57	1	Свободная тема по выбору ребенка
58	1	Свободная тема по выбору ребенка
59	1	Свободная тема по выбору ребенка
XIII	(4 ч)	Раздел 13, Песочная фреска
60	1	Свободная тема по выбору ребенка
61	1	Свободная тема по выбору ребенка
62	1	Свободная тема по выбору ребенка
63	1	Свободная тема по выбору ребенка
XIV	(4ч)	Раздел 14, «String art». Картина из гвоздей и ниток.
64	1	Цветы
65	1	Цветы
66	1	Животные
67	1	Животные
XV	(3 ч)	Раздел 15, Бисероплетение.
68	1	Свободная тема по выбору ребенка
69	1	Свободная тема по выбору ребенка
70	1	Свободная тема по выбору ребенка
71	1	Свободная тема по выбору ребенка
72	1	Итоговое занятие.

Учебный – тематический план

кружка комплексного развития творческих способностей детей Арт-студия «Аллея»,
для детей дошкольного и младшего школьного возраста

педагог Боровикова Т.А.

№ п/п.	Кол-во часов	Тема
1	1	Вводное занятие
I	(14)	Раздел 1, Знакомство с материалом. Глина.
2	2	Мелкая пластика. «Снеговик».
3	2	Мелкая пластика. «Собачка»
4	2	Мелкая пластика. «Кошечка»
5	2	Роспись по форме. Гуашь
6	2	Роспись по форме. Гуашь.
7	2	Роспись по форме. Гуашь
8	2	Усложнённая форма с приставными деталями. Шликер. «Лошадка»
II	(18)	Раздел 2, Формообразование – пласт.
9	2	Колокольчик с приставными деталями. «Бантик»
10	2	Колокольчик с приставными деталями. «Дед мороз»
11	3	Колокольчик с приставными деталями. «Снегурочка»
12	3	Мелкая пластика. Новогодний сувенир «Мышка»
13	3	Мелкая пластика. Новогодний сувенир «Снеговик»
14	2	Роспись по форме.
15	3	Роспись по форме.
III	(18)	Раздел 3, Формообразование-пласт.
16	3	Мелкая пластика. Приставные детали. «Дымковская красавица»
17	2	Мелкая пластика. Приставные детали. «Дымковская лошадка»
18	3	Мелкая пластика. Приставные детали. Мульт-герой
19	2	Роспись по форме. Гуашь. Основные элементы Дымковской росписи.
20	2	Роспись по форме. Гуашь.
21	2	Роспись по форме. Гуашь
22	4	«Кудрявая овечка», «Жар птица»
IV	(22)	Раздел 4, Формообразование на гончарном круге.
23	4	«Кувшин для клада» Приставные детали. Шликер.
24	4	Кружка «Львёнок». Приставные детали. Шликер.
25	2	Плоская тарелочка.
26	4	Ваза для денежного цветка. Приставные детали.
27	4	Роспись по форме
28	3	Роспись по форме.
29	1	Итоговое занятие.

Учебный – тематический план

кружка комплексного развития творческих способностей детей Арт-студия «Аллея»,
для детей дошкольного и младшего школьного возраста

педагог Кравченко Е.Г.

№ п/п.	Кол-во часов	Тема
1	1	Вводное занятие
I	(4)	Раздел 1, «Пирография» (Выжигание по дереву)
1	1	«Доска разделочная»
2	1	«Доска разделочная»
3	1	«Картина»
4	1	«Картина»
II	(4)	Раздел 2, Работа с бумагой и картоном: оригами, квиллинг, арт френчез и т.д.
5	1	«Салфетница. Оригами»
6	1	Открытка. Квиллинг
7	1	Фрукты. Арт френчез
8	1	Открытка. Скрапбукинг
III	(7 ч)	Раздел 3, «Витраж»
9	1	Брелок. Люди
10	1	Брелок. Транспорт
11	1	Панно. Лес
12	1	Панно. Животные
13	1	Зд фигура. Город
14	1	Картина по выбору ребенка
15	1	Картина по выбору ребенка
IV	(9 ч)	Раздел 4, «Декупаж»
16	1	Тарелка Рыбка
17	1	Тарелка Рыбка
18	1	Баночка
19	1	Баночка
20	1	Баночка
21	1	Ваза
22	1	Ваза
23	1	Шкатулка
24	1	Шкатулка
V	(14 ч)	Раздел 5, Работа с пластилином/пластикой
25	1	Лошадка
26	1	Котик
27	1	Единорог
28	1	Кружка Пони
29	1	Кружка Котик
30	1	Кружка Зайка
31	1	Банка для сыпучих “Клубника”
32	1	Банка для сыпучих “Цветы”
33	1	Панно Фрукты
34	1	Панно Цветы
35	1	Панно Морские животные
36	1	Панно Лесные животные

37	1	Часы
38	1	Часы
VI	(6 ч)	Раздел 6, «Свечное дело» (восковая, гелевая)
39	1	Гелевая свеча «Морская»
40	1	Гелевая свеча «Подарок»
41	1	Восковая крученая свеча «Сердце»
42	1	Восковая крученая свеча «Домик»
43	1	Гелевая свеча «Солнце»
44	1	Гелевая свеча «Владивосток»
VII	(4 ч)	Раздел 7, Мозаика: из пуговиц, керамическая
45	1	Дом
46	1	Ваза
47	1	Тарелка/панно
48	1	Фоторамка
VIII	(9 ч)	Раздел 8, Работа по росписи пряников
49	1	Праздник
50	1	Зимние чудеса
51	1	Гжель
52	1	Животные
53	1	Домашнее угощение
54	1	Феи
55	1	Сокровища
56	1	Море
57	1	Город
IX	(16 ч)	Раздел 9, Шитье: изделий из фетра, ткани, межа.
58	1	Лисичка
59	1	Зайка
60	1	Мишка
61	1	Енот
62	1	Кукла
63	1	Кукла
64	1	Единорог
65	1	Единорог
66	1	Слоник
67	1	Слоник
68	1	Русалка
69	1	Кот
70	1	Щенок
71	1	Утенок
72	1	Волк
73	1	Барсук
X	(5 ч)	Раздел 10. Мыловарение
74	1	Свободная тема по выбору ребенка
75	1	Свободная тема по выбору ребенка
76	1	Свободная тема по выбору ребенка
77	1	Свободная тема по выбору ребенка
78	1	Свободная тема по выбору ребенка
XI	(14 ч)	Раздел 11, Эбру. Роспись на воде
79	1	Свободная тема по выбору ребенка

80	1	Свободная тема по выбору ребенка
81	1	Свободная тема по выбору ребенка
82	1	Свободная тема по выбору ребенка
83	1	Свободная тема по выбору ребенка
84	1	Свободная тема по выбору ребенка
85	1	Свободная тема по выбору ребенка
86	1	Свободная тема по выбору ребенка
87	1	Свободная тема по выбору ребенка
88	1	Свободная тема по выбору ребенка
89	1	Свободная тема по выбору ребенка
90	1	Свободная тема по выбору ребенка
91	1	Свободная тема по выбору ребенка
92	1	Свободная тема по выбору ребенка
XII	(11 ч)	Раздел 12. Роспись по ткани: футболка, кепка, фартук, зонт, воздушный змей.
93	1	Свободная тема по выбору ребенка
94	1	Свободная тема по выбору ребенка
95	1	Свободная тема по выбору ребенка
96	1	Свободная тема по выбору ребенка
97	1	Свободная тема по выбору ребенка
98	1	Свободная тема по выбору ребенка
99	1	Свободная тема по выбору ребенка
100	1	Свободная тема по выбору ребенка
101	1	Свободная тема по выбору ребенка
102	1	Свободная тема по выбору ребенка
103	1	Свободная тема по выбору ребенка
XIII	(11 ч)	Раздел 13, Песочная фреска
104	1	Свободная тема по выбору ребенка
105	1	Свободная тема по выбору ребенка
106	1	Свободная тема по выбору ребенка
107	1	Свободная тема по выбору ребенка
108	1	Свободная тема по выбору ребенка
109	1	Свободная тема по выбору ребенка
110	1	Свободная тема по выбору ребенка
111	1	Свободная тема по выбору ребенка
112	1	Свободная тема по выбору ребенка
113	1	Свободная тема по выбору ребенка
114	1	Свободная тема по выбору ребенка
XIV	(19ч)	Раздел 14, «String art». Картина из гвоздей и ниток.
115	1	Елка
116	1	Котик
117	1	Мышка
118	1	Замок
119	1	Лошадка
120	1	Собака
121	1	Лисенок
122	1	Лев
123	1	Морской пейзаж
124	1	Владивосток

125	1	Ваза с цветами
126	1	Ваза с цветами
127	1	Фрукты
128	1	Фрукты
129	1	Праздник
130	1	Праздник
131	1	Буквы
132	1	Буквы
133	1	Космос
XV	(11 ч)	Раздел 15, Роспись текстильной игрушки.
134	1	Сердце
135	1	Сердце
136	1	Девочка
137	1	Девочка
138	1	Котик
139	1	Котик
140	1	Собака
141	1	Собака
142	1	Лисенок
143	1	Лисенок
144	1	Итоговое занятие.