

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД
«КЛАССИЧЕСКАЯ ЕВРОПЕЙСКАЯ ПРОГИМНАЗИЯ»
(НШДС «КЕП»)

«СОГЛАСОВАНО»

заместитель директора по УВР НШДС
«КЕП»



Т. Ю. Эльснер

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор НШДС «КЕП»



О. В. Ишматова



Принято на педагогическом совете
протокол № 1 от 28.08.2025 г.

**Рабочая программа дополнительного образования.
English Story-Making Club.**

Составил: Кочерова Ю.А.

Срок реализации: 1 год.

Категория обучающихся: 1-4 классы

г. Владивосток

Содержание:

Пояснительная записка

Методологическая основа

Учебно-тематический план

Материально-техническое обеспечение программы

Календарно-тематическое планирование на текущий учебный год

1. Пояснительная записка

Обоснование и актуальность программы

Данная программа предназначена для обучения учащихся 1-4 классов основам написания волшебных сказок на английском языке. Актуальность программы обусловлена необходимостью развития навыков творческого мышления и коммуникативной компетенции на иностранном языке в раннем возрасте. Сочинение сказок позволяет преодолеть языковой барьер, превращая изучение грамматики и лексики из рутинного процесса в увлекательное творческое приключение.

Программа уникальна тем, что сочетает современные методики преподавания английского языка (коммуникативный и деятельностный подход) с фундаментальными научными знаниями в области фольклористики. В её основу положена теория Владимира Яковлевича Проппа, изложенная в труде «Морфология волшебной сказки». Это позволяет дать детям не просто набор творческих заданий, а понятную и логичную структуру, своеобразный «конструктор» для создания собственных произведений.

Цель программы: Развитие навыков устной и письменной речи на английском языке, творческого воображения и образного мышления через освоение универсальной структуры волшебной сказки и создание собственного произведения.

Задачи программы:

Образовательные:

- Познакомить учащихся с основными функциями волшебной сказки по Проппу В.Я. (запрет, нарушение запрета, отправка героя в путь, встреча с помощником, борьба с антагонистом, победа, возвращение домой и др.).
- Активно усвоить тематическую лексику (сказочные персонажи, волшебные предметы, места действий, прилагательные для описания характера и внешности).
- Отработать ключевые грамматические конструкции английского языка, характерные для повествования в прошедшем времени (Past Simple, структура *there was / there were*, модальные глаголы *could, must*).

Развивающие:

- Развивать фантазию, креативность и умение выстраивать последовательный (повествование).
- Формировать навыки анализа и синтеза: умение разбирать известные сказки на составляющие функции и создавать из них новые комбинации.
- Совершенствовать все виды речевой деятельности: аудирование (просмотр и обсуждение сказок), говорение (обсуждение идей, презентация своих

историй), чтение (знакомство с образцами текстов), письмо (создание собственного текста).

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к английскому языку, культуре и литературе.
- Формировать уверенность в себе и своих способностях через творческую реализацию.
- Прививать общечеловеческие ценности через анализ поступков героев (доброта, смелость, взаимопомощь).

2. Методологическая основа

Структура курса построена на последовательном изучении функций волшебной сказки по Проппу В.Я., адаптированных для восприятия детьми младшего школьного возраста. Каждое занятие посвящено одной или нескольким функциям (например, «Запрет», «Волшебный помощник», «Трудная задача»). Дети сначала узнают эту функцию в известных сказках («Красная Шапочка», «Золушка»), а затем учатся применять её в своих собственных историях, используя изученную лексику и грамматику.

Этот подход обеспечивает многократность и вариативность повторения языкового материала. Отрабатывая одни и те же конструкции в разных сказочных контекстах, дети легко и непроизвольно запоминают слова и грамматические правила.

Список волшебных сказок для изучения в курсе: Aladdin (Аладдин), Cinderella (Золушка), Rapunzel (Рапунцель), Jack and the Beanstalk (Джек и волшебные бобы), Puss in Boots (Кот в сапогах), The Wizard of Oz (Волшебник страны Оз), Little Red Riding Hood (Красная Шапочка), Snow White and the Seven Dwarfs (Белоснежка и семь гномов), Beauty and the Beast (Красавица и Чудовище), Hansel and Gretel (Гензель и Гретель), The Frog Prince (Король-лягушка).

Ожидаемые результаты

По окончании курса обучающиеся будут знать:

- Основные функции волшебной сказки по Проппу В.Я. .
- Базовый набор лексики по темам: «Сказочные персонажи», «Волшебные предметы», «Места действий», «Черты характера».

Будут уметь:

- Создавать короткие связные тексты волшебных сказок на английском языке, используя изученные структуры.
- Устно представлять свою сказку, опираясь на созданный текст или иллюстрации.

Навыки:

- Навык творческого письма (storytelling) на английском языке.
- Навык структурирования повествования (narrative).

Формы учета знаний и умений

Система оценки в рамках программы является формирующей (diagnostic) и направлена не на выставление отметок, а на отслеживание прогресса ребенка, поддержку его мотивации и выявление областей для дальнейшего развития. Учет достижений ведется по трем основным направлениям:

Творческий продукт (Портфолио сказок):

- «Карта историй» (Story Map): Графические органайзеры, схемы и карты, которые визуализируют структуру сказки по Проппу (последовательность функций, путь героя). Показывают умение выстраивать повествование.
- Конечный продукт курса: Написанная и оформленная сказка (от 5-7 предложений в 1 классе до небольшого рассказа с абзацами в 4 классе). Оценивается не грамматическое совершенство, а творческое применение изученных структур, попытка следовать схеме, богатство воображения.

Наблюдение и процессуальная оценка:

- Фиксация активности ребенка на разных этапах: участие в обсуждении функций, работа в группе, генерация идей, устные презентации.

Презентация и обратная связь:

- «Сказочные чтения» (Story Time): Устная презентация своей сказки перед классом. Оцениваются устная речь, уверенность, использование визуальной опоры).
- Система «Два звезды и одно желание» (Two Stars and a Wish): Формат взаимооценки и обратной связи от учителя. Ученики и педагог отмечают два положительных момента (звезды) в работе товарища (например, «Мне понравился твой персонаж» и «Классное заклинание!») и одно пожелание на будущее (например, «Желаю узнать, что было дальше»).

Основные принципы работы учителя:

Педагог в рамках данной программы выступает в роли сказочного наставника и вдохновителя. Его ключевые принципы работы:

- **Принцип погружения в языковую и сказочную среду:** Учитель создает атмосферу волшебства на занятии. Общение на английском языке поддерживается через ролевые игры, использование реквизита, музыки и визуальных материалов.
- **Принцип опоры на культуру и личный опыт:** Изучение функций Проппа начинается с анализа знакомых мировых сказок. Это создает прочный смысловой мост, позволяющий ребенку сосредоточиться не на понимании сюжета, а на освоении языковых средств для его выражения.
- **Принцип «от структуры – к творчеству»:** Сначала дети осваивают шаблон (функцию) через готовые примеры и шаблонные фразы («Once upon a time there was...»). Постепенно

шаблон наполняется собственным творческим содержанием, что обеспечивает баланс между системностью и свободой самовыражения.

- **Принцип положительного подкрепления и безопасности:** Любая идея ребенка принимается и ценится. Акцент делается на сильных сторонах работы, а ошибки рассматриваются как естественный этап обучения. Учитель поощряет попытки говорить и писать, даже с неточностями, развивая уверенность в себе.
- **Принцип дифференцированного подхода:** Задания формулируются таким образом, чтобы каждый ребенок мог проявить себя на своем уровне:

Уровень 1: Нарисовать персонажа и подписать 1-3 слова.

Уровень 2: Составить описание персонажа по опорной схеме из 3-5 предложений.

Уровень 3: Написать мини-историю о персонаже, используя изученные функции.

- **Принцип игровой деятельности:** Весь учебный процесс строится на игровых методиках: сторителлинг, ролевые игры, квесты по мотивам сказочных функций и другие настольные игры. Это поддерживает высокую мотивацию и делает процесс освоения языка естественным.

3. Содержание изучаемого курса

Учебный – тематический план по программе дополнительного образования «English Story-Making Club»

№ модуля	кол-во часов	тема занятия
1.	15	Модуль 1: Вводный. «Once Upon a Time...» (Знакомство с миром сказок)
2.	6	Модуль 2: Герои и злодеи. «Meet the Characters»
3.	6	Модуль 3: Волшебный мир. «The Magic World Around Us»
4.	6	Модуль 4: Помощники и дарители. «Helpers and Donors»
5.	6	Модуль 5: В путь! «The Journey Begins»
6.	6	Модуль 6: Волшебные предметы. «Magic Items and Spells»
7.	6	Модуль 7: Кульминация! «The Final Battle»
8.	6	Модуль 8: Счастливый конец. «The Happy Ending»
9.	20	Модуль 9: Финальный проект. «We Are Storytellers!»

4. Перечень учебно- методического обеспечения

1. Учебно-методическая литература для педагога:

Пропп В.Я. «Морфология волшебной сказки» – для построения структуры курса.

Пропп В.Я. «Исторические корни волшебной сказки» – для углубленного понимания символики.

Cameron L. «Teaching Languages to Young Learners» – по методике преподавания языков детям.

Wright A. «Storytelling with Children» – практическое руководство по использованию сторителлинга.

2. Рабочие материалы педагога:

Рабочая программа курса с календарно-тематическим планированием.

Банк дополнительных заданий и игр для дифференцированной работы.

3. Дидактические и наглядные материалы для учащихся:

Карточки (Flashcards):

Набор карточек «Сказочные персонажи».

Набор карточек «Волшебные предметы».

Набор карточек «Волшебные места».

Набор карточек «Действия и функции».

Обучающие плакаты (Posters):

«Волшебный словарь» (Magic Words Wall) с иллюстрированной лексикой.

«Структура сказки» (Story Mapping) с этапами пути героя по Проппу.

Плакат с опорными фразами (Once upon a time..., Suddenly..., Happily ever after).

Графические органайзеры:

Распечатанные шаблоны «Story Map» для заполнения.

Шаблоны «Сказочного паспорта персонажа» (Character Profile).

4. Литература для детей (адаптированная и оригинальная):

Адаптированные читатели (Readers) уровня Starter-Beginner (A1-A2):

Серия «Classic Tales» (Oxford University Press) – к большинству сказок из списка курса.

Серия «Ladybird Readers» – включает «Cinderella», «Snow White», «The Little Mermaid» и др.

Сборники сказок: Красочные иллюстрированные сборники на английском языке для чтения и рассматривания иллюстраций (В электронном виде).

5. Материалы для творческой деятельности и итоговой презентации:

Канцелярские товары: бумага и картон, цветные карандаши, фломастеры, краски.

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД
«КЛАССИЧЕСКАЯ ЕВРОПЕЙСКАЯ ПРОГИМНАЗИЯ»
(НШДС «КЕП»)

Календарный – тематический план по программе дополнительного образования
«English Story-Making Club»

№ модуля	Дата учебного модуля	кол-во часов	Тема модуля
1.	I четверть	15	Модуль 1: Вводный. «Once Upon a Time...» (Знакомство с миром сказок) Тема 1: Что такое волшебная сказка? Знакомство с ключевыми словами: fairy tale, magic, hero, villain. Анализ сказки: Просмотр и обсуждение отрывка из «Cinderella» («Золушки»). Ищем волшебство и чудеса. Языковой блок: Конструкция There was / There were. Отработка на примере описания сказочного королевства. Творческое задание: Нарисовать «Мое королевство»
2.	I четверть	6	Модуль 2: Герои и злодеи. «Meet the Characters» Тема 2: Функция по Проппу: Герой (Hero) и Антигерой (Villain). Какими они бывают? Анализ сказки: «Snow White» («Белоснежка»). Анализируем характеры Белоснежки (добрая, kind) и Королевы (злая, evil, jealous). Языковой блок: Прилагательные для описания характера (brave, kind, clever, evil, cunning). Глагол to be (He is brave, She is evil). Творческое задание: Создать своего персонажа — героя или злодея. Написать о нем 3-5 предложений.
3.	II четверть	6	Модуль 3: Волшебный мир. «The Magic World Around Us» Тема 3: Функция по Проппу: Запрет (Interdiction) и Нарушение (Violation). Что можно и нельзя делать в сказке? Анализ сказки: «Little Red Riding Hood» («Красная Шапочка»). Обсуждаем запрет мамы и его нарушение. Языковой блок: Глаголы движения (go, run, walk) и конструкция Don't... (Запрет: Don't talk to the wolf!). Творческое задание: Придумать свой запрет для главного героя и историю о его нарушении.
4.	II четверть	6	Модуль 4: Помощники и дарители. «Helpers and Donors» Тема 4: Функция по Проппу: Волшебный помощник (Helper) и Даритель (Donor). Кто помогает герою? Анализ сказки: «The Wizard of Oz» («Волшебник Изумрудного города»). Дороти и ее друзья, как они помогают друг другу?

			Языковой блок: Модальный глагол can (I can help you. He can fly). Творческое задание: Придумать волшебного помощника (животное, фею, робота) и описать.
5.	II четверть	6	Модуль 5: В путь! «The Journey Begins» Тема 5: Функция по Проппу: Отправка (Departure) и Сложная задача (Difficult Task). Анализ сказки: «Jack and the Beanstalk» («Джек и бобовое зернышко»). Обсуждаем, куда отправился Джек и какие задачи он решил. Языковой блок: Прошедшее простое время (Past Simple) неправильных глаголов: go - went, take - took, find - found, fight - fought. Творческое задание: Нарисовать Story Map (карту путешествия героя) и подписать ключевые точки.
6.	III четверть	6	Модуль 6: Волшебные предметы. «Magic Items and Spells» Тема 6: Функция по Проппу: Получение волшебного средства (Receiving a Magical Agent). Анализ сказки: «Aladdin» («Аладдин»). Обсуждаем волшебную лампу и ее свойства. Языковой блок: Слова по теме «Волшебные предметы» (magic lamp, wand, invisible cloak, sword). Конструкция I have a... It can.... Творческое задание: изобрести свой волшебный предмет и описать его свойства.
7.	III четверть	6	Модуль 7: Кульминация! «The Final Battle» Тема 7: Функция по Проппу: Победа (Victory) и Ликвидация беды (Liquidation of Misfortune). Анализ сказки: «The Three Little Pigs» («Три поросенка»). Как победили волка? Языковой блок: Глаголы действия в Past Simple: run - ran, win - won. Творческое задание: Написать короткий комикс (3-5 картинок) о битве героя и злодея с подписями.
8.	III четверть	6	Модуль 8: Счастливый конец. «The Happy Ending» Тема 8: Функция по Проппу: Возвращение (Return) и Свадьба (Wedding). Анализ сказки: «Sleeping Beauty» («Спящая красавица»). Чем закончилась история? Языковой блок: Слова для завершения истории: in the end, finally, happily ever after. Творческое задание: Написать альтернативный конец для одной из изученных сказок.
9.	IV четверть	20	Модуль 9: Финальный проект. «We Are Storytellers!» Повторение: Вспоминаем все функции Проппа на примере русской сказки «Царевна-Лягушка». Творческая мастерская: Создание собственной волшебной сказки в группе или индивидуально по опорному листу с функциями. Презентация: «Сказочные чтения». Устное представление своей сказки классу с использованием рисунков. Итог: Создание собственной сказки
ИТОГО:		77	

В рабочую программу курса

(название курса)

Вносятся с «_____» _____ 20____ г. следующие дополнения и изменения:

№ п/п	Прежняя редакция	Новая редакция

Руководитель методического
объединения

(название метод. объединения)

(подпись)

(инициалы, фамилия)

В рабочую программу курса

(название курса)

Вносятся с «_____» _____ 20____ г. следующие дополнения и изменения:

№ п/п	Прежняя редакция	Новая редакция

Руководитель методического
объединения

(название метод. объединения)

(подпись)

(инициалы, фамилия)