

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
(АНПО «ДВЦНО»)
Начальная школа –детский сад «Классическая европейская прогимназия»
(НШДС «КЕП»)**

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР
НШДС «КЕП»

 О.В. Ишматова



«УТВЕРЖДЕНО»

Директор НШДС «КЕП»

 С.О. Дутко

Принята на заседании педагогического совета
НШДС «КЕП» АНПО «ДВЦНО»
Протокол № 1 от «29» августа 2022 г

**Рабочая программа внеурочной деятельности.
Социально- личностное развитие
(психологическое сопровождение)**

Составил(а) Слуцкая А.А.

Срок реализации: 1 год

Категория обучающихся: 3 класс

г. Владивосток
2023 г.

Содержание

Введение

Пояснительная записка

Содержание изучаемого курса

Ожидаемые результаты работы

Учебно-тематический план

Перечень учебно-методического обеспечения

Список литературы

Введение

Возрастная категория	3 класс
Срок реализации	1 год
Курс разработан на основе	Программа Гин С.И. «Мир фантазии»
Составитель	Слущкая А. А., педагог-психолог

Пояснительная записка

Программа курса «Мир фантазии» предназначена для учащихся начальной школы, желающих овладеть навыками творческой деятельности. Представленная программа может изучаться в 3 классе в рамках раздела ФГОС «Внеурочная деятельность в начальной школе» (программа духовно-нравственного развития личности).

В современных условиях основной задачей образования становится воспитание творчески активной, ответственной, самостоятельной личности, духовная жизнь которой направлена на саморазвитие.

Одним из направлений программы духовно-нравственного развития личности на ступени начального общего образования является воспитание творческого отношения к учению, труду, жизни; формирование способности к реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности.

В процессе обучения у учащихся закладываются первоначальные представления о значении творчества в жизни человека и общества, формируется ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности, возникает интерес и уважение к труду и творчеству старших и сверстников, происходит понимание активной преобразующей роли человека в обществе, обеспечивается мотивация в самореализации в социальном творчестве, потребность выражать себя в различных видах творческой деятельности.

Программой предусматривается презентация учебных и творческих достижений учащихся, стимулирование творческого учебного труда, предоставление обучающимся возможностей проявления творческой инициативы в учебной деятельности, приобретение опыта творческого применения знаний и умений.

Творческая познавательная деятельность учащихся предполагает не только дальнейшее совершенствование полученных знаний но и всемерную активизацию мышления учащихся, выявление разных сторон изучаемых явлений, развитие познавательных и творческих способностей.

Программа курса по выбору «Мир фантазии» предполагается построение занятий на принципах сотворчества, взаимодействия и взаимообогащения учащихся как в сотрудничестве с учителем, так и между собой.

К другим условиям повышения эффективности реализации программы курса относятся обеспечения благоприятной психологической атмосферы, ориентация на интересы, потребности, духовные ценности учащихся в качестве содержательной основы построения, учет их индивидуальных психолого-возрастных особенностей.

Основной целью данной программы является развитие управляемого творческого воображения на основе решения изобретательских задач, обучение способам преодоления психологической инерции.

Задачи:

- развитие интереса к творческой деятельности;
- понимание роли труда и творчества в жизни человека;
- овладение креативными навыками продуктивной деятельности;
- умение творческого преобразования информации;
- владение различными социальными ролями в коллективе;

- усвоение способов интеллектуального и творческого саморазвития.

Содержание изучаемого курса

Данная программа включает в себя 34 часа. Тематических часов по программе «Мир фантазии» - 26, игровых 8 часов.

Занятия «Мир фантазии» проводится 1 раз в неделю в течение одного учебного года для учащихся 3 класса. Реализация данной программы осуществляется посредством внеурочной деятельности по таким направлениям развития личности, как социальное и общеинтеллектуальное.

Темы образуют логическую последовательность, материал одних занятий является опорой для последующих. Материал дан в избытке, в пособии оговаривается время проведения упражнений и количество примеров.

Богатое, творческое воображение и свободное, раскрепощенное мышление помогут нашим детям лучше осваивать «серьезный» учебный материал. Тенденции развития общества таковы, что становится все меньше и меньше сфер деятельности, где превалирует репродуктивное начало. Готовя детей к будущему, мы должны готовить их к творческой деятельности.

«Мир фантазии» - это устный предмет. На протяжении занятия предусмотрены разнообразные виды деятельности в том числе письменной (запиши, нарисуй). К тому же, как свидетельствует практика, эти занятия проходят на «одном дыхании», на эмоциональном подъеме детей.

В курсе предусматривается система оценивания по критериям новизны. По уровням оригинальности. Могут проводиться выставка работ, создаваться самодельные книги с лучшими работами и др.

На занятиях подобных «Миру фантазии», слабый ребенок сможет почувствовать свою значимость, поверить в свои силы, ощутить себя создателем.

Ожидаемые результаты работы

К концу учебного года учащиеся:

Будут знать критерии оценки творческих работ (адаптированные к данному возрасту); о приемах фантазирования «Морфологический анализ», «Метод фокальных объектов»; о приемах фантазирования Джанни Родари, о типовых приемах фантазирования;

Будут уметь сочинять загадки про объекты ближайшего окружения при помощи алгоритма; сочинять метафоры про объекты ближайшего окружения при помощи алгоритма; использовать приемы «Увеличение - уменьшение», «Ускорение - замедление», «Оживление», «Наоборот» для сочинения сюжета сказки.

Календарно – тематический план

№	Наименование дисциплины, темы	Количество часов	3 А
	Психологическое сопровождение, 3 класс	34	Дата
1	Игровое занятие	1	06.09.19
2	Понятие о фантазировании	1	13.09.19
3	Что мешает придумывать?	1	20.09.19
4	Критерии оценки творческих работ	1	25.09.19
5	Сочинение загадок	1	02.10.19
6	Придумывание метафор	1	09.10.19
7	Правила запоминания	1	16.10.19
8	Игровое занятие	2	23.10.19, 06.11.19

9	Прием «Объединение»	1	13.11.19
10	Морфологический анализ	1	20.11.19
11	Игры со словами	1	27.11.19
12	Конструктор игр	1	04.12.19
13	Придумывание сказок	1	11.12.19
14	Признаки объектов	1	18.12.19
15	Игровое занятие	2	25.12.19, 15.01.20
16	Действия объектов	1	22.01.20
17	Метод фокальных объектов	1	29.01.20
18	Прием «Круги по воде»	1	05.02.20
19	Приемы «Бином фантазии», «Произвольная приставка»	1	12.02.20
20	Прием «Что потом?»	1	19.02.20
21	Прием «Творческая ошибка»	1	26.02.20
22	Прием «Оживление»	1	04.03.20
23	Приемы «Увеличение-уменьшение»	1	11.03.20
24	Игровое занятие	2	18.03.20, 01.04.20
25	Прием «Ускорение-замедление»	1	08.04.20
26	Прием «Дробление-объединение»	1	15.04.20
27	Прием «Наоборот»	1	22.04.20
28	Сказки про животных	1	29.04.20
29	Метод Робинзона	1	06.05.20
30	Использование ресурсов	1	13.05.20
31	Игровое занятие	1	20.05.20

№	Наименование дисциплины, темы	Количество часов	З Б
	Психологическое сопровождение, 3 класс	34	Дата
1	Игровое занятие	1	07.09.19
2	Понятие о фантазировании	1	14.09.19
3	Что мешает придумывать?	1	21.09.19
4	Критерии оценки творческих работ	1	28.09.19
5	Сочинение загадок	1	04.10.19
6	Придумывание метафор	1	11.10.19
7	Правила запоминания	1	18.10.19
8	Игровое занятие	2	25.10.19, 08.11.19
9	Прием «Объединение»	1	15.11.19
10	Морфологический анализ	1	22.11.19
11	Игры со словами	1	29.11.19
12	Конструктор игр	1	06.12.19
13	Придумывание сказок	1	13.12.19
14	Признаки объектов	1	20.12.19
15	Игровое занятие	2	27.12.19, 17.01.20
16	Действия объектов	1	24.01.20
17	Метод фокальных объектов	1	31.01.20
18	Прием «Круги по воде»	1	07.02.20
19	Приемы «Бином фантазии», «Произвольная приставка»	1	14.02.20
20	Прием «Что потом?»	1	21.02.20
21	Прием «Творческая ошибка»	1	28.02.20
22	Прием «Оживление»	1	06.03.20
23	Приемы «Увеличение-уменьшение»	1	13.03.20

24	Игровое занятие	2	20.03.20, 03.04.20
25	Прием «Ускорение-замедление»	1	10.04.20
26	Прием «Дробление-объединение»	1	17.04.20
27	Прием «Наоборот»	1	24.04.20
28	Сказки про животных	1	08.04.20
29	Метод Робинзона	1	15.05.20
30	Использование ресурсов	1	22.05.20
31	Игровое занятие	1	29.05.20

№	Наименование дисциплины, темы	Количество часов	3 В
	Психологическое сопровождение, 3 класс	34	Дата
1	Игровое занятие	1	07.09.19
2	Понятие о фантазировании	1	14.09.19
3	Что мешает придумывать?	1	21.09.19
4	Критерии оценки творческих работ	1	28.09.19
5	Сочинение загадок	1	04.10.19
6	Придумывание метафор	1	11.10.19
7	Правила запоминания	1	18.10.19
8	Игровое занятие	2	25.10.19, 08.11.19
9	Прием «Объединение»	1	15.11.19
10	Морфологический анализ	1	22.11.19
11	Игры со словами	1	29.11.19
12	Конструктор игр	1	06.12.19
13	Придумывание сказок	1	13.12.19
14	Признаки объектов	1	20.12.19
15	Игровое занятие	2	27.12.19, 17.01.20
16	Действия объектов	1	24.01.20
17	Метод фокальных объектов	1	31.01.20
18	Прием «Круги по воде»	1	07.02.20
19	Приемы «Бином фантазии», «Произвольная приставка»	1	14.02.20
20	Прием «Что потом?»	1	21.02.20
21	Прием «Творческая ошибка»	1	28.02.20
22	Прием «Оживление»	1	06.03.20
23	Приемы «Увеличение-уменьшение»	1	13.03.20
24	Игровое занятие	2	20.03.20, 03.04.20
25	Прием «Ускорение-замедление»	1	10.04.20
26	Прием «Дробление-объединение»	1	17.04.20
27	Прием «Наоборот»	1	24.04.20
28	Сказки про животных	1	08.04.20
29	Метод Робинзона	1	15.05.20
30	Использование ресурсов	1	22.05.20
31	Игровое занятие	1	29.05.20

Перечень учебно – методического обеспечения

- Программа С.И.Гин «Мир Фантазии»;
- Карандаши простые, ручка шариковая синяя, ластик, карандаши цветные;
- Листы формата А 4, А 3, А 1;
- Бланки для контрольных работ.

Список литературы

1. Богоявленская, Д.Б. Пути к творчеству/Д.Б. Богоявленская. – М.: Знание, 1981.
2. Винокурова, Н. Лучшие тесты на развитие творческих способностей: кн. Для детей, учителей и родителей/Н. Винокурова. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.
3. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте/Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991.
4. Золотин, Б. Месяц под звездами фантазии/Б. Золотин, А. Зусман. – Кишинев: Лумина, 1988.
5. Родари, Дж. Грамматика фантазии/ Дж. Родари. – М.: Самокат, 2011.
6. Симановский, А.Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов/А.Э. Симановский. - Ярославль: Академия развития, 1996.