

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»  
НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД  
«КЛАССИЧЕСКАЯ ЕВРОПЕЙСКАЯ ПРОГИМНАЗИЯ»  
(НШДС)**

«СОГЛАСОВАНО»

заместитель директора по УВР  
НШДС «КЕП»



О.В. Ишматова

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор НШДС «КЕП»



С.О. Дутко



Принято на педагогическом совете  
протокол №1 от 29.08.2023 г.

**Рабочая программа дополнительного образования.  
Изостудия «Вдохновение»**

Составил(а) Верхушина А. В.

Срок реализации: 3 года

Категория обучающихся: 5-11 лет

Составлена на основании программы Савченко Галины Михайловны «Времена года»

г. Владивосток  
2023 г.

## Пояснительная

## записка

Особое место в развитии личности ребенка занимает искусство, способное развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство природы.

Занятия изобразительным искусством выступают как действенное средство развития творческого воображения и зрительной памяти, пространственных представлений, художественных способностей, изобразительных умений и навыков, волевых свойств, качеств личности ребенка, его индивидуальности. Изобразительное искусство является важнейшим средством нравственного и эстетического воспитания детей. Большие возможности для расширения нравственного и эстетического воспитания дают занятия в студии изобразительного искусства и декоративно - прикладного творчества. Занятия в учреждении дополнительного образования позволяют наиболее полно осуществить личностно – ориентированный подход в развитии художественных способностей детей. В связи с этим возникла необходимость в создании данной программы студии

«Вдохновения», интегрирующей в себе такие направления как изобразительная деятельность, лепка, декоративно – прикладное творчество. Программа является **модифицированной** и относится к **художественной направленности**. Уровень освоения – **базовый**.

## Педагогическая

## целесообразность

данной программы в создании условий, обеспечивающих развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации. Программа **актуальна**, т.к. отвечает современным требованиям - требованиям **Федерального Государственного стандарта образования** к результатам освоения образовательной программы таким как:

- Сформировать представление о роли изобразительного искусства в жизни ребенка, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
  - сформировать навыки основ художественной культуры, понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
  - овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
  - овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании).
- Дополнительная общеразвивающая программа студии «Вдохновение» **разработана на основе:**

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указа Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Постановления Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р об утверждении «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Паспорта Федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденного проектным комитетом по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 года протокол № 3;
- 3
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письма комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01.04.2015 № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».

## **Задачи программы:**

### ***Образовательные***

- Обучение основам изобразительной грамоты и формирование художественных знаний, умений и навыков;
- Ознакомление с особенностями работы в области декоративно – прикладного и народного искусства, лепки и аппликации, элементарного дизайна;

### ***Воспитательные***

- Воспитание нравственных качеств личности обучающегося, эмоционально – эстетического восприятия окружающего мира;
- Воспитание интереса и любви к искусству;

### ***Развивающие***

- Развитие художественно – творческих, индивидуально выраженных способностей личности ребенка: художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимания прекрасного.

## **При разработке программы были использованы:**

- Авторская образовательная программа по изобразительному искусству «Юный художник», автор И.А. Заболотская методист МОУДОД ЦВР г. Талнах Красноярского края;
- Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству и программы курса изобразительного искусства для учащихся 1-4 классов

общеобразовательных учреждений авторов В. С. Кузина, С. П. Ломова, Е. В. Шорохова, С. Е. Игнатьева и П. Ю. Коваленко (2009 год).

- Авторские программы Петровых И.В. и Л.А. «Рисунок, скульптура, композиция, декоративно-прикладное искусство» г. Тихвин;

- Методическое пособие «Основы рисунка и композиции» Киселев В.И.

Программа «Времена года» рассчитана на 3 года обучения. Возраст детей 7 – 10 лет (учащиеся первой ступени обучения). Минимальный возраст для зачисления на обучение – 7 лет. Набор в группу – свободный, независимо от способностей и умений ребенка.

Наполняемость групп согласно Уставу учреждения до 15 человек. После успешного окончания обучения по программе, дети могут продолжить обучение в творческой группе в МБОУДО «ЦРТ» или в художественной школе.

## **Режим занятий:**

1 год обучения – 2 раза в неделю по 1 ч (144 часа в год)

2 год обучения – 2 раза в неделю по 1 ч (144 часа в год)

3 год обучения – 2 раза в неделю по 1 ч (144 часа в год)

**Форма обучения:** очная.

**Форма проведения занятий:** аудиторные.

**Формы организации занятий:** в группах.

## **Ожидаемые результаты первого года обучения**

*Обучающиеся должны*

### **знать:**

- названия семи цветов спектра;
- элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов;
- о деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);

### **уметь:**

- правильно сидеть за столом, верно держать лист бумаги и карандаш;
- свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов;
- правильно работать гуашевыми красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, фломастерами и гуашевыми красками и т.д.);

- устно описать изображённые на картине предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.д.);
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простые по композиции аппликации;
- создавать эскиз на выбранную тему с помощью педагога.

## **Ожидаемые результаты второго года обучения**

*Обучающиеся должны*

### **ЗНАТЬ:**

- понятия «живописец», «график», «графика», «набросок», «теплый цвет», «холодный цвет»;
- простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и теплого оттенков;
- о декоративном обобщении форм растительного и животного мира, о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении одежды, посуды, игрушек;
- пластические особенности народных промыслов и их отличия;
- виды материалов для выполнения аппликаций, инструменты, порядок выполнения аппликации;

### **УМЕТЬ:**

- рисовать с натуры простые по очертанию и строению объекты, расположенные фронтально;
- передавать в рисунках форму, очертание и цвет изображаемых предметов доступными детям средствами;
- выполнять по памяти и по представлению наброски, зарисовки различных объектов действительности;
- рисовать на темы на основе наблюдений или по представлению, иллюстрировать сказки;
- рисовать узоры и декоративные элементы по образцам, самостоятельно выполнять в полосе, круге растительные и геометрические узоры;
- лепить фрукты, овощи, предметы быта с натуры, зверей и фигуру человека, по памяти и по представлению;
- наклеивать на картоне и цветной бумаге различные элементы изображений из вырезанных кусочков бумаги или ткани.

## **Ожидаемые результаты третьего года обучения**

*Обучающиеся должны*

### **ЗНАТЬ:**

- о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, сочетание оттенков цвета, колорит);
- основные средства композиции;
- простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта;
- о жанре портрета, некоторые произведениями выдающихся художников этого жанра;
- произведения, выполненные в жанрах пейзажа; натюрморта;
- традиции народных промыслов Филиминово, Дымково, Каргополья;
- о месте и значении декоративного народного творчества в культуре, жизни общества и жизни человека;

- о существовании декоративно – прикладного искусства во все времена истории;

### **уметь:**

- пользоваться языком декоративно – прикладного искусства;
- передавать единство формы и декора;
- создавать художественно-декоративные проекты предметной среды;
- выявлять в произведениях декоративно – прикладного искусства связь конструктивных, декоративных изобразительных элементов; единство материала, формы и декора.

## **Система отслеживания результатов обучения по программе**

Система отслеживания результатов обучения по программе Результаты образовательного процесса отслеживаются благодаря постоянному текущему контролю. Знание теоретического материала диагностируется путем тестирования, бесед и опроса во время занятий. Путем наблюдения за детьми на занятиях, выставках, конкурсах диагностируется интерес к изобразительной деятельности, лепке, аппликации. Через анализ поведения детей на занятиях, при подготовке к их выставкам, диагностируется развитие художественно-творческих способностей детей. В учебном кабинете постоянно организуются выставки детских работ, которые позволяют показать уровень умения детей

**Аттестация обучающихся** детских объединений проводится два раза в учебном году: в

1 полугодии – промежуточная аттестация, во 2 полугодии – аттестация по завершении реализации программы.

Промежуточная аттестация и аттестация по завершении реализации программы могут проводиться в следующих формах: выставочный просмотр, итоговое занятие; защита творческих работ, конкурс.

Вид оценочной системы – уровневый. Уровни: высокий, средний, низкий.

## **Используемые педагогические технологии:**

• **технология личностно-ориентированного обучения** - дифференциация и

индивидуализация обучения: комплектование учебных групп однородного состава; внутригрупповое разделение по уровням познавательного интереса.

• **технология дифференцированного обучения** - обучение каждого на уровне его

возможностей и способностей. Все дети талантливы, только талант у каждого свой, и его надо найти.

• **технология проблемного обучения** — педагог не дает готовый рецепт (шаблон)

создания художественного произведения, а знакомит обучающихся с правилами

создания композиционного решения, картинами известных художников, предлагая детям самостоятельно выбрать тот или иной сюжет.

• **технология мастерских** – педагог выступает как мастер, консультант и советник. На

занятии создаётся особая эмоциональная атмосфера, позволяющая ребенку почувствовать себя творцом. Девиз мастерской: «делай по-своему». Создавая рисунок, ребенок приобретает свой собственный опыт через творчество.

- **технология проектного обучения** – включение обучающихся в самостоятельную деятельность по созданию продукта (выпуск газеты «Мое детское объединение» ко дню внешкольника, создание коллективной работы «Мы – сосновоборцы!» на международный конкурс «Мы – дети Атомграда» и др.)
- **информационные технологии** – обучение изобразительному искусству невозможно без виртуальных экскурсий, звучания классической музыки, знакомства с произведениями литературы. Поэтому на каждом занятии педагог предлагает детям презентации, видеофрагменты, музыкальные подборки.
- **технология портфолио** - позволяет отслеживать развитие каждого воспитанника, формирует банк детских работ, которые могут быть использованы как наглядный материал при обучении.
- **игровые технологии** – без игры невозможно обучение ребенка младшего школьного возраста. Поэтому при обучении по программе используются различные игры – «Поиграем в сказку», «Загадай-ка», подвижные игры в перерывах и др.

**Материально – техническое обеспечение программы**

**Перечень оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)**

№	Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)	Количество, шт.
1	Стол	20
2	Стулья	30
3	Стеллажи	5
4	Доска	1
5	Муляжи: фруктов, овощей, грибов, ягод	25
6	Кувшины	5
7	Самовары	1
8	Гербарий	1

**Перечень технических средств обучения**

№	Наименование технических средств обучения	Количество, шт.
1	Компьютер	1
23	Мультимедийный проектор	1
	Экран	1

**Перечень учебно – методических материалов**

№ п/п	Наименование учебно – методических материалов	Количество, шт.
1	Изобразительное искусство. 1-4 класс: программа для общеобразовательных учреждений. В. С. Кузин, С. П. Ломов, Е. В. Шорохов и др. - М.: Дрофа, 2009	1
2	Александров В. Н. История русского искусства. – Минск: ХАРВЕСТ, 2007.	1
3	Безызвестных Е. Ю. Суриков и Сибирь. – Красноярск: КОА «Русская энциклопедия», 1995.	1

4	Благирева Г. В. Праздничное полотенце. Начальная школа. – 2002. - № 4. – С. 67.	1
5	Бывальцева М. В. Развитие навыков наблюдения и практической изобразительной и конструктивной деятельности учащихся I класса. Начальная школа. – 2007. - № 10. - С. 49.	1
6	Гончар С. И. Сказочный мир Дымкова. Начальная школа. – 2008. - № 4. – С. 45.	1
7	Розенвассер В. Б. Беседы об искусстве: Пособие для учителей начальных классов. – М.: Просвещение, 1979.	1
8	Баженова Е. А. Иллюстрирование народных сказок с использованием	1
9	Я познаю мир. Великие художники: детская энциклопедия. И. А. Андрианова. М.: АСТ: Астрель, 2005.	1
10	Я познаю мир. Культура. Составитель Н. В. Чудакова. М.: АСТ - ЛТД, 1997.	1
11	Изобразительное искусство в школе продленного дня Я.Я.Чарнецкий.	1
12	Преподавание предметов «Рисунок» и «Основы композиции» Яблонский В.А.	1
13	«Язык рисунка» Алина Ланская.	1
14	Айгишева А. В. Дымковская игрушка. Начальная школа. – 2002. - № 4. – С. 68 декоративных приёмов. Начальная школа. – 2008. - № 11. – С. 50.	1
15	Изобразительное искусство. 1 класс учебник для общеобразовательных учреждений. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. - М.: Дрофа, 2009.	1
16	Учебный натюрморт. Сергеев А.-М.,1955г.	1
17	Изобразительное искусство. 1 класс рабочая тетрадь. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. - М.: Дрофа, 2010	1
18	Изображение животных. Ватагин В.-М., 1957г.	1
19	Натура. Рисование по представлению. Авсиян О., М.,1985г.	1
20	Репродукции картин	250
21	Открытки	50



## Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
<b>1</b>	<b>Введение</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
1.1	Волшебный мир красок	1	2	3
1.2	Форма и цвет предметов	1	2	3
<b>2</b>	<b>Рисуем осень</b>	<b>8</b>	<b>40</b>	<b>48</b>
2.1	Рисование с натуры фруктов и овощей	1	3	4
2.2	Рисование с натуры человека	1	7	8
2.3	Рисование с натуры «Осенний натюрморт»	1	7	8
2.4	Рисование на тему «Осенний пейзаж»	1	7	8
2.5	Аппликация «Осень», «Ветка с разноцветными листьями».	1	5	6
2.6	Лепка фигурки человека	1	3	4
2.7	Рисование на тему «Рыбы»	1	5	6
2.8	Рисование на тему «Птицы»	1	5	6
<b>3</b>	<b>Зимние узоры</b>	<b>7</b>	<b>32</b>	<b>39</b>
3.1	Иллюстрирование «Моя любимая сказка»	1	5	6
3.2	Рисование на тему «Новогодний праздник»	1	5	6
3.3	Лепка игрушек «На лесной поляне»	1	6	7
3.4	Декоративное рисование «Копия росписи Дымковской игрушки»	1	5	6
3.5	Декоративное рисование «Растительный орнамент в полосе»	1	3	4
3.6	Декоративное рисование «Сказочный букет»	1	5	6
3.7	Декоративное рисование «Золотые рыбки»	1	3	4
<b>4</b>	<b>Рисуем весну</b>	<b>7</b>	<b>27</b>	<b>34</b>
4.1	Рисование на тему «Весна»	1	5	6
4.2	Рисование на тему «День победы»	1	5	6
4.3	Рисование с натуры зверей	1	5	6
4.4	Лепка животных и птиц «Лошадь» «Кот» «Павлин»	2	4	6
4.5	Рисование с натуры «Весенний цветок»	1	3	4
4.6	Рисование на тему «Лето»	1	3	4
<b>5</b>	<b>Итоговое занятие</b>	-	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>6</b>	<b>Организационно – массовая работа</b>	-	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>Итого</b>	<b>23</b>	<b>112</b>	<b>144</b>	

### Содержание тем первого года обучения

#### 1. Введение

##### 1.1. Тема: Волшебный мир красок.

##### Теория:

Ознакомление обучающихся с курсом обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка. Беседа «Прекрасное в жизни и произведениях изобразительного искусства».

**Практика:** Рисование с натуры или по представлению на тему «Листья в вазе».

##### 1.2. Тема: Форма и цвет предметов (занятие – экскурсия)

**Теория:** Беседа «Золотые краски осени».

**Практика:** Рисование осеннего дерева.

## **2. Рисуем осень.**

### **2.1. Тема: Рисование с натуры фруктов и овощей.**

**Теория:** Передача в рисунках формы, очертаний и цвета. Что такое натюрморт?

**Практика:** Осенний натюрморт.

### **2.2. Тема: Рисование с натуры человека.**

**Теория:** Пропорции тела человека.

**Практика:** Рисуем маму: «Букет для мамы», «Как я помогаю маме». Рисуем семью.

### **2.3. Тема: Рисование с натуры «Осенний натюрморт»**

**Теория:** Отражение в работе разнообразия цветовых оттенков. Беседа «Красота формы листьев дерева».

**Практика:** Рисуем цветные листья.

### **2.4. Тема: Рисование «Осенний пейзаж».**

**Теория:** Наблюдение цветовой гаммы осеннего парка. Что такое пейзаж? Беседа «Мой город осенью».

**Практика:** Рисуем деревья, цветы: «Осенний наряд», «Мой любимый цветок».

### **2.5. Тема: Аппликация «Осень».**

**Теория:** Что такое аппликация.

**Практика:** Аппликация: опавшие листья на цветном фоне.

### **2.6. Тема: Лепка фигурки человека.**

**Теория:** Знакомство с работами художников, создающих детские игрушки.

**Практика:** Лепка героев сказки «Чиполлино», «Снегурочка», «Колобок». Роспись.

### **2.7. Тема: Рыбы.**

**Теория:** Просмотр иллюстративного материала о подводном мире. Просмотр видеофильма.

**Практика:** Рисуем воду, песок, рыб, камни водоросли.

### **2.8. Тема: Птицы.**

**Теория:** Характерные особенности строения птиц. Просмотр видеофильма.

**Практика:** Рисуем стаи птиц.

## **3. Зимние узоры.**

### **3.1. Иллюстрирование «Моя любимая сказка».**

**Теория:** Знакомство с иллюстрациями, соединение литературного образа с изобразительным.

**Практика:** Рисуем сюжет из сказки. Иллюстрации к любимым книжкам.

### **3.2. Тема: Новогодний праздник.**

**Теория:** Беседы «Мой город зимой», «Традиции празднования Нового года».

**Практика:** Рисуем нарядную елку и хоровод вокруг нее.

### **3.3. Тема: Лепка игрушек «На лесной поляне».**

**Теория:** Знакомство с творчеством народных мастеров.

**Практика:** Лепка по мотивам простейших дымковских игрушек.

10

### **3.4. Тема: Декоративное рисование «Копия росписи узора Дымковской игрушки».**

**Теория:** Характерные особенности росписи Дымковской игрушки.

**Практика:** Рисуем Дымковскую игрушку.

### **3.5. Тема: Декоративное рисование «Растительный орнамент в полосе».**

**Теория:** Знакомство с искусством хохломской росписи.

**Практика:** Простейшая роспись тонированного силуэта вазочки в полосе из цветов.

### **3.6. Тема: Декоративное рисование «Сказочный букет»**

**Теория:** Понятие о симметрии в декоративной композиции.

**Практика:** Рисуем букет тремя цветами.

### **3.6. Тема: Декоративное рисование «Золотые рыбки».**

**Практика:** Рисуем рыб в круге.

## **4. Рисуем весну.**

### **4.1. Тема: Рисование на тему «Весна».**

**Теория:** Наблюдения изменений в природе. Беседа «Весна – время пробуждения природы от сна».

**Практика:** Рисуем цветущее дерево с птицами.

### **4.2. Тема: Рисование «День победы».**

**Теория:** Беседа «Этот День победы». Поиски героического образа. Знакомство с иллюстрациями художников.

**Практика:** Рисуем портрет героя.

### **4.3. Тема: Рисование с натуры зверей.**

**Теория:** Посещение живого уголка в МОУДО «ЦРТ». Беседа «Обитатели живых уголков».

**Практика:** Рисуем композицию по воображению.

### **4.4. Тема: Лепка животных и птиц. Лошадь, кот, павлин.**

**Теория:** Правила передачи общего строения и формы животного.

**Практика:** Лепка по памяти любимых животных.

### **4.5. Тема: Рисование с натуры «Весенний цветок».**

**Практика:** Зарисовки весенних цветов.

### **4.6. Тема: Рисование «Лето».**

**Теория:** Наблюдение изменений в природе. Экскурсия в природу.

**Практика:** Рисование на темы: «Летний дождь», «Солнечный день», «Пейзаж с радугой».

## **5. Итоговое занятие.**

**Практика:** Выставка работ. Награждение дипломами, чаепитие.

## **6. Организационно – массовая работа.**

**Практика:** Участие в конкурсах, посещение выставок, участие в мероприятиях ЦРТ.

## Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
<b>1.</b>	<b>Введение</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1.1.	Чем и как работают художники	1	3	4
<b>2.</b>	<b>Осенняя пора – очей очарованье...</b>	<b>5</b>	<b>49</b>	<b>54</b>
2.1.	Рисование с натуры натюрмортов	1	9	10
2.2.	Рисование с натуры автопортрета	1	9	10
2.3.	Рисование на тему « Дом, в котором я живу» «Деревенька»	1	9	10
2.4.	Аппликация «Осеннее дерево» «Натюрморт в пейзаже»	1	13	14
2.5.	Лепка фруктов «Натюрморт в рельефе» «Фрукт и животное»	1	9	10
<b>3.</b>	<b>Зимние пейзажи</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	<b>36</b>
3.1.	Иллюстрирование «Зимняя сказка» Лес с животными	1	9	10
3.2.	Рисование на тему «Новогоднее застолье»	1	5	6
3.3.	Лепка подарочных игрушек	1	9	10
3.4.	Декоративное рисование «Копия Дымковской игрушки в натюрморте» «Ярмарка»	1	9	10
<b>4.</b>	<b>Весенняя капель</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>40</b>
4.1.	Рисование на тему «Пейзаж для мамы»	1	9	10
4.2.	Лепка животных подсвечники	1	9	10
4.3.	Рисование на тему «Весна Победы»	1	9	10
4.4.	Рисование на тему «Где буду летом»	1	9	10
<b>5.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	-	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>6.</b>	<b>Организационно – массовая работа</b>	-	<b>9</b>	<b>9</b>
<b>Итого</b>	<b>14</b>	<b>112</b>	<b>144</b>	

### Содержание тем второго года обучения

#### 1. Введение.

##### 1.1. Тема: Чем и как работают художники.

**Теория:** Ознакомление обучающихся с курсом обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. Оборудование и материалы, необходимые для занятий.

Правила внутреннего распорядка. Знакомство с образными возможностями художественных материалов и техник.

**Практика:** Применение различных живописных и графических техник в процессе создания

творческих работ на заданные темы.

#### 2. Осенняя пора – очей очарованье...

##### 2.1. Тема: Рисование с натуры натюрморта с вазой «Белая ваза с цветами на белом»,

### **«Ваза с фруктами».**

**Теория:** Техника работы с акварелью. Смешивание цветов.

**Практика:** Игра, включающая в себя живописные упражнения по овладению техникой работы

акварелью, вливание одного цвета в другой на листе белой бумаги. Рисуем вазу с хризантемами. Фрукты в вазе.

### **2.2. Тема: Рисование с натуры автопортрета**

**Теория:** Передача основных пропорций лица.

**Практика:** Рисуем автопортрет, глядя в зеркало (эскиз, рисунок, живопись).

### **2.3. Тема: Рисование «Дом, в котором я живу», «Деревенька».**

**Теория:** Изучение формы и пропорций жилого здания.

**Практика:** Рисуем городской или сельский пейзаж.

### **2.4. Тема: Аппликация «Осеннее дерево», «Натюрморт в пейзаже».**

**Практика:** Коллаж из ткани «Дерево с птицей», «Натюрморт на подоконнике».

### **2.5. Тема: Лепка фруктов в натюрморте.**

**Практика:** Лепим рельеф «Животное с фруктами».

## **3. Зимние пейзажи**

### **3.1. Тема: Иллюстрирование «Зимняя сказка».**

**Практика:** Рисунок выполняется по мотивам детских сказок о зиме.

### **3.2. Тема: «Новогоднее застолье».**

**Теория:** Передача через цвет праздничного настроения.

**Практика:** Рисуем семью.

### **3.3. Тема: Лепка подарочных игрушек.**

**Практика:** Лепка животных и птиц по выбору обучающегося. Роспись.

### **3.4. Тема: Декоративное рисование «Копия Дымковской игрушки в натюрморте»**

**Практика:** Рисуем натюрморт с дымковской игрушкой.

## **4. Весенняя капель**

### **4.1. Тема: «Пейзаж для мамы».**

**Теория:** Передача в рисунке особенностей строения различных пород деревьев.

**Практика:** Рисуем с натуры деревья.

### **4.2. Тема: Лепка животных (подсвечники).**

**Практика:** Лепим на формах животное и расписываем.

### **4.3. Тема: «Весна Победы».**

**Теория:** Беседа «Тема победы в произведениях художников». Знакомство с иллюстрациями,

фотографиями, отражающими это радостное событие.

**Практика:** Рисуем многофигурную композицию.

### **4.4. Тема: «Где я буду летом».**

**Теория:** Беседа о летнем отдыхе «Краски лета».

**Практика:** Рисуем по представлению. Выбор сюжета.

## **5. Итоговое занятие.**

**Практика:** Выставка работ. Награждение дипломами, чаепитие.

## **6. Организационно – массовая работа.**

**Практика:** Участие в конкурсах, посещение выставок, участие в мероприятиях ЦРТ.

## Учебно-тематический план третьего года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
<b>1.</b>	<b>Введение</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>2.</b>	<b>Осенние краски</b>	<b>4</b>	<b>44</b>	<b>48</b>
2.2.	Рисование с натуры пейзажа из окна	1	9	10
2.3.	Рисование «Автопортрет на фоне окна», «Я и мой питомец».	1	9	10
2.4.	Рисование на тему «Осенние птицы»	1	5	6
2.5.	Аппликация «Цирк», «Клоун», «Танец животных».	1	21	22
<b>3.</b>	<b>Зимушка - зима</b>	<b>6</b>	<b>44</b>	<b>50</b>
3.1.	Иллюстрирование «Сказки Г.Х.Андерсена»	1	11	12
3.2.	Рисование на тему «Новогодний праздник» «Ель»	1	11	12
3.3.	Лепка копии «Дымковской игрушки»	1	3	4
3.4.	Декоративное рисование «Фигура человека в народном костюме»	1	9	10
3.5.	Декоративное рисование «Растительный натюрморт в круге»	1	5	6
3.6.	Декоративное рисование «Волшебные животные»	1	5	6
<b>4.</b>	<b>Улыбки весны</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>34</b>
4.1.	Рисование на тему «Портрет мамы в саду»	1	9	10
4.2.	Рисование на тему «Портрет победы»	1	7	8
4.3.	Лепка животных и людей	1	9	10
4.4.	Рисование с натуры «Весенний день»	1	5	6
<b>5.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	-	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>6.</b>	<b>Организационно – массовая работа</b>	-	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>Итого</b>	<b>15</b>	<b>112</b>	<b>144</b>	

### Содержание тем третьего года обучения

#### 1. Введение

**Теория:** Ознакомление обучающихся с курсом обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. Оборудование и материалы, необходимые для

занятий. Правила внутреннего распорядка. Ознакомление с произведениями русских живописцев.

**Практика:** Рисуем дождь.

#### 2. Осенние краски

##### 2.1. Тема: Рисование с натуры пейзажа из окна.

**Теория:** Развитие цветового восприятия и сравнение различных состояний природы, отраженных в картинах художников.

**Практика:** Рисуем вид из окна.

##### 2.2. Тема: Рисование автопортрета на фоне окна.

**Теория:** Компонировка, построение и прорисовка поясного портрета.

**Практика:** Рисуем портрет на фоне пейзажа.

### **2.3. Тема: Рисование «Осенние птицы».**

**Теория:** Передача движения в рисунке.

**Практика:** Рисуем птиц.

### **2.4. Тема: Аппликация «Цирк».**

**Теория:** Передача в рисунке через цвет яркого и праздничного представления.

**Практика:** Изготавливаем коллаж из ткани (трикотаж) по теме «Цирк», «Танец животных», «Клоун».

## **3. Зимушка - зима**

### **3.1. Тема: Иллюстрирование «Сказка».**

**Теория:** Сказки Г.-Х Андерсена. Знакомство с иллюстрациями художников в детских книгах. Соединение литературного образа с изобразительным.

**Практика:** Рисуем сказку: «Дюймовочка», «Русалочка», «Соловей».

### **3.2. Тема: «Новогодний праздник».**

**Практика:** Рисуем утренник по представлению.

### **3.3. Тема: Лепка копии «Дымковской игрушки».**

**Теория:** Знакомство с творчеством народных мастеров.

**Практика:** Лепка игрушки «Барыня», «Индюк», «Тройка лошадей» и роспись.

### **3.4. Тема: Декоративное рисование «Фигура человека в народном костюме».**

**Теория:** Способ изображения человека с использованием схемы его строения.

**Практика:** Рисуем себя в народном костюме.

### **3.5. Тема: Декоративное рисование «Растительный натюрморт в круге»**

**Теория:** Передача в рисунке динамичного движения с помощью композиции.

**Практика:** Рисуем натюрморт.

### **3.6. Тема: Декоративное рисование «Волшебные животные».**

**Теория:** Стилизация животных.

**Практика:** Рисуем фантастических животных.

## **4. Улыбки весны**

### **4.1. Тема: Рисование на тему «Портрет мамы в саду»**

**Теория:** Компонировка предметов ближнего и дальнего планов.

**Практика:** Рисуем маму по фотографии.

### **4.2. Тема: Рисование на тему «Портрет победы».**

**Теория:** Рассказ о героях ВОВ. Составление многофигурной композиции.

**Практика:** Рисуем сюжеты военных действий.

### **4.3. Тема: Лепка животных и людей.**

**Практика:** Лепим слона, жирафа, зебру, наездника на этих животных и расписываем.

### **4.4. Тема: Рисование с натуры «Весенний день».**

15

**Теория:** передача в рисунке динамичного движения с помощью композиции.

**Практика:** Рисуем детей, играющих во дворе «Весенний день игры во дворе».

## **5. Итоговое занятие**

**Практика:** Награждение дипломами, чаепитие.

## **6. Организационно – массовая работа**

**Практика:** Участие в конкурсах, посещение выставок, участие в мероприятиях ЦРТ.

## Методическое обеспечение образовательной программы первого года обучения

№	Тема и раздел программы	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	<b>Введение</b>	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы.	Репродукции картин русских художников. Демонстрационный материал. Демонстрационно-раздаточный материал. Муляжи: фруктов, овощей, грибов, ягод. Гербарии.	Мини – выставка.
2	<b>Рисуем осень</b>	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы.	Репродукции картин русских художников. Демонстрационный материал. Демонстрационно-раздаточный материал. Муляжи: фруктов, овощей, грибов, ягод. Гербарии.	Мини – выставка.
3	<b>Зимние узоры</b>	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы.	Репродукции картин русских художников. Демонстрационный материал. Демонстрационно-раздаточный материал. Муляжи: фруктов, овощей, грибов, ягод. Гербарии.	Мини – выставка.
4	<b>Рисуем весну</b>	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы.	Репродукции картин русских художников. Демонстрационный материал. Демонстрационно-раздаточный материал. Муляжи: фруктов, овощей, грибов, ягод. Гербарии.	Мини – выставка.
5	<b>Итоговое занятие</b>	Практические: просмотр итоговой выставки, участие в празднике и чаепитии.	Сценарий праздника. Грамоты, благодарности.	Награждение за высокие результаты в обучении и активное участие в жизни детского объединения
6	<b>Организационно – массовая работа</b>	Практические: просмотр выставок, защита работ.	Детские работы.	Награждение победителей конкурсов, выставок и других мероприятий.



**Методическое обеспечение образовательной программы второго года обучения**

№	Тема и раздел программы	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	<b>Введение</b>	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы.	Репродукции картин русских художников. Демонстрационный материал. Демонстрационнораздаточный материал. Муляжи: фруктов, овощей, грибов, ягод. Гербарии.	Мини – выставка.
2	<b>Осенняя пора – очей очарованье...</b>	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы.	Репродукции картин русских художников. Демонстрационный материал. Демонстрационнораздаточный материал. Муляжи: фруктов, овощей, грибов, ягод. Гербарии.	Мини – выставка.
3	<b>Зимние пейзажи</b>	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы.	Репродукции картин русских художников. Демонстрационный материал. Демонстрационнораздаточный материал. Муляжи: фруктов, овощей, грибов, ягод. Гербарии.	Мини – выставка.
4	<b>Весенняя капель</b>	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы.	Репродукции картин русских художников. Демонстрационный материал. Демонстрационнораздаточный материал. Муляжи: фруктов, овощей, грибов, ягод. Гербарии.	Мини – выставка.
5	<b>Итоговое занятие</b>	Практические: просмотр итоговой выставки, участие в празднике и чаепитии.	Сценарий праздника. Грамоты, благодарности.	Награждение за высокие результаты в обучении и активное участие в жизни детского объединения
6	<b>Организационно – массовая работа</b>	Практические: просмотр выставок, защита работ.	Детские работы.	Награждение победителей конкурсов, выставок и других мероприятий.

**Методическое обеспечение образовательной программы третьего года обучения**

№	Тема и раздел программы	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	<b>Введение</b>	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы.	Репродукции картин русских художников. Демонстрационный материал. Демонстрационнораздаточный материал. Муляжи: фруктов, овощей, грибов, ягод. Гербарии.	Мини – выставка.
2	<b>Осенние краски</b>	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы.	Репродукции картин русских художников. Демонстрационный материал. Демонстрационнораздаточный материал. Муляжи: фруктов, овощей, грибов, ягод. Гербарии.	Мини – выставка.
3	<b>Зимушка - зима</b>	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы.	Репродукции картин русских художников. Демонстрационный материал. Демонстрационнораздаточный материал. Муляжи: фруктов, овощей, грибов, ягод. Гербарии.	Мини – выставка.
4	<b>Улыбки весны</b>	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы.	Репродукции картин русских художников. Демонстрационный материал. Демонстрационнораздаточный материал. Муляжи: фруктов, овощей, грибов, ягод. Гербарии.	Мини – выставка.
5	<b>Итоговое занятие</b>	Практические: просмотр итоговой выставки, участие в празднике и чаепитии.	Сценарий праздника. Грамоты, благодарности.	Награждение за высокие результаты в обучении и активное участие в жизни детского объединения
6	<b>Организационно – массовая работа</b>	Практические: просмотр выставок, защита работ.	Детские работы.	Награждение победителей конкурсов, выставок и других мероприятий.

## **Список литературы**

### **Основная литература:**

1. Изобразительное искусство. 1-4 класс: программа для общеобразовательных учреждений. В. С. Кузин, С. П. Ломов, Е. В. Шорохов и др. - М.: Дрофа, 2009.

### **Дополнительная литература:**

1. Александров В. Н. История русского искусства. – Минск: ХАРВЕСТ, 2007.
2. Баженова Е. А. Иллюстрирование народных сказок с использованием Айгишева А. В. Дымковская игрушка. Начальная школа. – 2002. - № 4. – С. 68 декоративных приёмов. Начальная школа. – 2008. - № 11. – С. 50.
3. Безызвестных Е. Ю. Суриков и Сибирь. – Красноярск: КОА «Русская энциклопедия», 1995.
4. Благирева Г. В. Праздничное полотенце. Начальная школа. – 2002. - № 4. – С. 67.
5. Бывальцева М. В. Развитие навыков наблюдения и практической изобразительной и конструктивной деятельности учащихся I класса. Начальная школа. – 2007. - № 10. - С. 49.
6. Гончар С. И. Сказочный мир Дымкова. Начальная школа. – 2008. - № 4. – С. 45.
7. Розенвассер В. Б. Беседы об искусстве: Пособие для учителей начальных классов. – М.: Просвещение, 1979.
8. Я познаю мир. Великие художники: детская энциклопедия. И. А. Андрианова. М.: АСТ: Астрель, 2005.
9. Я познаю мир. Культура. Составитель Н. В. Чудакова. М.: АСТ - ЛТД, 1997.
10. Изобразительное искусство в школе продленного дня Я.Я.Чарнецкий.
11. Преподавание предметов «Рисунок» и «Основы композиции» Яблонский В.А.
12. «Язык рисунка» Алина Ланская.

### **Литература для обучающихся:**

1. Изобразительное искусство. 1 класс учебник для общеобразовательных учреждений.
2. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. - М.: Дрофа, 2009.
3. Изобразительное искусство. 1 класс рабочая тетрадь. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. - М.: Дрофа, 2010
4. Учебный натюрморт. Сергеев А.-М., 1955г.
5. Изображение животных. Ватагин В.-М., 1957г.
6. Натура. Рисование по представлению. Авсиян О., М., 1985г.