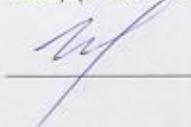


АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД  
«КЛАССИЧЕСКАЯ ЕВРОПЕЙСКАЯ ПРОГИМНАЗИЯ»  
(НШДС «КЕП»)

«СОГЛАСОВАНО»

заместитель директора по УВР  
НШДС «КЕП»

  
О.В. Ишматова

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор НШДС «КЕП»

  
С.О. Дутко

Принято на педагогическом совете

протокол № 1 от 30.08.2019 г.

Введено в действие приказом № 28 от 30.08.2019 г

**Рабочая образовательная программа**  
**Изобразительное искусство**  
**1-4 класс**

Составил(а) Афонина О.Ю.

Степень образования НОО

Срок реализации: 4 года

Разработано на основе авторской программы В.С. Кузиной, Э.С. Кубышкиной  
«Изобразительное искусство»

г. Владивосток  
2019 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета, курса.
3. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса
4. Содержание учебного предмета, курса.
5. Формы контроля и возможные варианты его проведения.
6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.
7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.
8. Лист корректирования программы

Реквизиты:  
Рассмотрено на заседании методического  
Объединения \_\_\_\_\_  
№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Принято на заседании Педагогического  
совета « -----» ----- 2012 года.  
Протокол №1

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального, на основе **авторской программы Кузина В.С. «Изобразительное искусство. 1-4 кл.: для общеобразовательных учреждений/ В.С.Кузин, С.П. Ломов, Е. В. Шорохов и др. - 4-е изд. – М.: Дрофа, 2017»**. Построена на основе **преемственности, вариативности, интеграции** пластических видов искусств и комплексного художественного подхода.

**Цель:** воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.

**Задачи:**

- обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле;
- развитие нравственных чувств, уважения к культуре своего народа и народов других стран;
- развитие воображения, творческого потенциала ребенка;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- освоение изобразительных приемов с использованием различных материалов и инструментов;
- создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, пластики.

Человек овладевает миром духовных ценностей на протяжении всей жизни. Этот процесс становится основой его личности, поэтому трудно переоценить значение воздействия искусства на общее психическое развитие молодого человека, его потенциальных духовных возможностей и профессиональных потребностей.

В отличие от точных наук, где путь познания выражается в бесстрастных формулах, в изобразительном искусстве познание реализуется в художественно-образной форме отражения действительности по творческим законам красоты.

Чувство прекрасного развивается и воспитывается в человеке с детства. В школе это чувство формируется более глубоко. Знакомство с основами изобразительной грамоты, с историей изобразительного искусства начинается для ребенка обычно на школьных уроках.

Обучение изобразительному искусству осуществляется по видам деятельности: это рисование с натуры, рисование на темы, декоративная работа и беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

В связи с этим в программе особое значение имеет комплексность обучения, то есть обучение практическим и теоретическим основам одновременно.

Уроки выстроены таким образом, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

В наш век - век колоссального прогресса науки и техники - искусство отнюдь не утратило своего значения как в области морального воспитания подрастающего поколения, так и в развитии ее художественного вкуса, восприимчивости к прекрасному в окружающей жизни, в прошлой и современной культуре. Каждому школьнику полезно знать историю искусства, художественное наследие. Картины и статуи, памятники графического и прикладного искусства дают нам наглядное представление о многих минувших событиях, вошедших в историю развития человеческого общества. Жизнь замечательных людей

прошлого, являясь образцом гражданского долга, учит трудолюбию и высоким моральным качествам. Сколько интересного дают детям уроки изобразительного искусства по изучению его истории с древнейших времен до наших дней, жизни и творчества великих художников.

Изобразительное искусство - это прекрасный мир, удивительный и притягательный. Не всегда можно просто, сразу войти в него. Мир этот - часть всей нашей жизни, но живет он по своим особым законам. Не чувствуя их, не пытаясь в них разобраться, нелегко воспринять всю красоту и сложность изобразительного искусства. Те начала, на которых оно основано, становятся, как правило, и законами восприятия картины, скульптуры, графического листа.

Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребенку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. И прежде всего учитель школы - профессионал, который донесет до неискушенного ученика все тонкости своего дела - преподавания изобразительного искусства, научит понимать и чувствовать мир художника, а через него - красоту и смысл жизни, реальности.

Изучение изобразительного искусства в основной школе **призвано** сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры.

Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих целей:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

### ***Описание места учебного предмета, курса в учебном плане***

Программа рассчитана в 1 классе на **33 часа в год** (1 час в неделю), во 2-4 классах на **34 часа в год** (1 час в неделю). Принцип отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

## **ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

### *Личностные универсальные учебные действия*

*У обучающегося будут сформированы:*

- основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;

- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых жизненных ситуаций;

– знание основных моральных норм поведения;

– знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
- первичных умений оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- познавательного интереса к занятиям предметно-практической деятельностью;
- представления о ценности природного мира для практической деятельности человека.

- выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу;

- воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности.

- они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- первоначальному умению проговаривать свои действия в ретроспективном плане (Ретроспектива - взгляд в прошлое, обозрение того, что было в прошлом.).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами;
- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- под руководством учителя осуществлять констатирующий контроль по результату.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;

- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

#### ***Обучающийся научится:***

- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
- понимать важность коллективной работы;
- контролировать свои действия при совместной работе
- допускать существование различных точек зрения;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- проявлять инициативу в коллективных творческих работах;
- следить за действиями других участников совместной деятельности;
- принимать другое мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания.

### ***Предметные результаты***

#### ***Раздел «В мире волшебных красок» (Цветоведение).***

##### ***Знать:***

- Названия семи цветов спектра, различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- Элементарные правила смешивания основных цветов;
- Особенности и приёмы декоративной росписи растительных объектов;
- Основные жанры и виды изобразительного искусства;
- Особенности рисования с натуры.

##### ***Уметь:***

- Высказывать свое мнение к изображаемому объектам словом и кистью (карандашом);
- Составлять узор из декоративного материала;
- Передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- Свободно владеть карандашом

#### **Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения
- собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, Декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать
- характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм

для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной*
- *Художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами*
- *изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

*Раздел «Мы готовимся к празднику» (Рисование с натуры (рисунок, живопись); Рисование на темы).*

*Знать:*

- *Технику работы акварельными красками, восковыми мелками, гуашью;*

*Уметь:*

- *Четко воспроизвести форму листьев знакомых деревьев*
- *Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандаш, гуашь, акварель)*
- *Выбрать сюжет своего тематического рисунка, изобразить по замыслу*
- *Выбрать сюжет своего тематического рисунка, изобразить по замыслу;*
- *Построить композицию рисунка*
- *Выполнить карандашный набросок*
- *Делать заливку контура цветом*

Выпускник научится:

- *создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;*
- *использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения*
- *собственного художественно-творческого замысла;*
- *различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;*
- *создавать средствами живописи, графики, скульптуры, Декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать*
- *характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;*
- *наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;*
- *использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в*



собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной*
- *Художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами*
- *изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

*Раздел «Красота вокруг нас» (Декоративная работа. Беседа об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас)*

*Знать:*

- Известные центры народных художественных ремесел России
- Особенности и выразительные средства изображения сказочных мотивов в иллюстрациях
- Особенности сказочного жанра
- Художников иллюстраторов, названия их картин
- Знать краски времен года
- О деятельности художника

*Уметь:*

- Охарактеризовать тематическую композицию сказочного жанра
- Выполнить композиционное решение рисунка
- Располагать пропорционально все предметы рисунка, прорисовывать детали
- Применять приемы рисования кистью элементов декоративной росписи
- Рассказать, устно описать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия; выразить свое отношение к изображенному
- Выстроить композицию рисунка
- Сравнить различные виды и жанры изобразительного искусства

Выпускник научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту,

- трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

*Раздел «Встреча с весной-красной»*

*Знать:*

- Русских художников и их пейзажи на тему родной природы
- Приемы свободной кистевой росписи
- Музеи изобразительного искусства России, мира; выдающихся художников пейзажистов;
- Отличительные признаки дымковской игрушки.
- Основные элементы цветочных композиций, ритм композиции при составлении орнаментов.

*Уметь:*

- Поддерживать беседу об изображении родной природы в творчестве русских художников Ф.Васильева, И.Левитана, К.Юона и др.
- Создавать объемное изображение.

Выпускник научится:

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам
- данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 1 КЛАСС (33ч)**

### **Раздел «В мире волшебных красок» (7 часов)**

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Освоение основ рисунка, декоративно-прикладного искусства. Изображение по памяти. Ознакомление с произведениями народных промыслов в России. Представление о роли изобразительных искусств, их связи с жизнью. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских художников: И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. И. Суриков. Отражение в произведении отношения к природе.

### **Раздел «Мы готовимся к празднику» (9 часов)**

Изображение с натуры овощей, фруктов (натюрморт). Знакомство с жанром натюрморта и картинами художников этого жанра. Сочинение осенней сказки. Выбор материалов для воспроизведения своего замысла. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник: аппликация. Основы изобразительного искусства: рисунок, цвет, композиция. Представление об образных особенностях работы над изображением в объеме. Представление о блике на объемной освещенной поверхности. Знакомство с творчеством художников К. Ф. Юона, К. А. Коровина. Основы изобразительного искусства: рисунок, цвет, композиция.

### **Раздел «Красота вокруг нас» (10 часов)**

Сказки в произведениях В. И. Васнецова, М. Врубеля, Ю. Васнецова. Представление о роли фантазии в искусстве. Народное сказочное творчество. Отработка графических навыков в передаче пропорций сложных по форме предметов, навыков композиционного решения рисунка. Изображение на заданную тему. Взаимосвязь изобразительного искусства с музыкой, литературой. Виды и жанры изобразительных искусств. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского искусства. Ознакомление с произведениями народных промыслов в России, с цветочными узорами в изделиях мастеров г. Городца. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских художников: А.К. Саврасов, В.А. Серов, И. Е. Репин. Основы изобразительного искусства: рисунок, цвет, композиция. Объяснение того, как средствами живописи художник отражает миропонимание народа, запечатлевает то, о чем пелось в народных песнях, сказаниях, то, как реализм в произведениях иллюстраторов органично сочетается с вымыслом, отражая миф фольклора.

### **Раздел «Встреча с весной-красной» (7 часов)**

Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских художников. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. Закрепление понятия «цвет». Оформление работы в цвете по собственному замыслу и представлению. Отражение чувств и идей в произведениях искусств. Ознакомление с творчеством художников-аниматоров. Отработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы. Знакомство с народным промыслом Дымково

Отработка графических умений и навыков. Знакомство с творчеством художников И. И. Шишкина, В. И. Поленова. Ведущие художественные музеи России: Государственная Третьяковская галерея, Эрмитаж. Владение навыками бумагопластики. Ознакомление с произведениями народных промыслов в России - мастеров Гжели, Хохломы, Полхов-Майдана, Дымково и др. Представление об узоре, орнаменте, сфере применения орнамента. Составление узора и его роспись.

## **2 КЛАСС (34ч)**

### **Рисование с натуры (рисунок, живопись) (8 ч)**

Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и простым по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с передачей общего цвета натуры. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное

расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

#### *Примерные задания*

Рисование с натуры, а также по памяти и по представлению (включая и наброски):

- а) бабочек;
- б) простых по форме листьев деревьев и кустарников (вишня, рябина, сирень); цветов (незабудка, ландыш, фиалка и т. д.);
- в) книги, дорожного знака, детского воздушного шара, мяча, овощей (морковь, огурец), фруктов (лимон, мандарин, слива, груша);
- г) игрушек на елку (шары, зайчики, хлопушки, гирлянды);
- д) игрушечных машин (легковые автомашины, троллейбус, автобус, трактор и т. п.).

Выполнение графических и живописных упражнений.

#### **Рисование на темы (8 ч)**

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Эмоционально - эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии.

#### *Примерные задания:*

а) рисунки на темы: «Осень», «Любимая сказка», «Зимние развлечения с друзьями», «Мои друзья», «Весна наступает», «С чего начинается Родина», «На морском берегу», «Веселые клоуны», «Старинная башня», «Поле маков», «Праздничная улица»;

б) иллюстрирование русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Репка», «Маша и медведь»; стихотворений «Вот север, тучи нагоня...» А. Пушкина, «Ласточки» А. Плещеева, «Береза» С. Есенина, «Радуга-дуга» С. Маршака, «Елка» Е. Благиной; рассказов Е. Чарушина, «Цветы и ягоды» И. Надеждиной, «На лесной поляне зимой» Г. Скребницкого, «Снежинки» (по М. Ильину и Е. Сегал).

#### **Декоративная работа (8 ч)**

Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов - Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), русской народной вышивкой. Ознакомление с русской глиняной игрушкой.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно - сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.

#### *Примерные задания:*

а) выполнение простых узоров в полосе, прямоугольнике для украшения несложных предметов на основе декоративного изображения ягод, листьев;

б) выполнение орнаментальной полосы «Мои любимые животные» для украшения классного уголка;

в) выполнение коллективной работы - фриза «Здравствуй, весна!» - на основе декоративного изображения цветов, птиц для украшения школы;

г) выполнение эскиза украшения для коврика из декоративно переработанных бабочек, цветов, листьев для подарка маме, родным;

д) раскрашивание изделий, выполненных на уроках технологии.

### **Лепка (3 ч)**

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти и по представлению. Лепка простейших тематических композиций.

*Примерные задания:*

а) лепка листьев деревьев, фруктов, овощей (по выбору) с натуры, по памяти или по представлению;

б) лепка птиц и зверей (по выбору) с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти или по представлению;

в) лепка тематической композиции на темы: «Лыжник с лыжами в руках», «Летчик в комбизоне»;

г) лепка изделий несложной формы по мотивам народных игрушек.

### **Аппликация (3 ч)**

Рисование узоров геометрических и растительных форм (листьев деревьев, цветов и т. п.) и вырезание из цветной бумаги силуэтов игрушек (зайца, кошки, собаки, медведя, слона).

Использование в узоре аппликации трех основных цветов.

*Примерные задания:*

а) рисование и вырезание из цветной бумаги простых геометрических и растительных форм, составление из них декоративных композиций и наклеивание на цветной лист картона или бумаги;

б) составление сюжетной аппликации на темы «Праздничный салют», «Моя любимая игрушка».

### **Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (4 ч)**

*Основные темы бесед:*

- прекрасное вокруг нас (натюрморты художника И. Машкова и других художников);
- родная природа в творчестве русских художников (жизнь природы в творчестве художника - пейзажиста Н. Ромадина, звуки дождя в живописи);
- городские и сельские пейзажи;
- художественно - выразительные средства живописи и графики - цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты;
- композиция в изобразительном искусстве;
- художники - сказочники (В. Васнецов, И. Билибин);
- художники - анималисты (творчество В. Ватагина, животные на картинах и рисунках В. Серова и других художников);
- выдающиеся русские художники второй половины XIX в.: И.Репин, В.Суриков, И.Шишкин, И. Левитан;
- главные художественные музеи России;
- русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве (Жостово, Гжель, Полхов-Майдан, филимоновские глиняные свистульки, богородская деревянная игрушка, архангельские и тульские печатные пряники, русская народная вышивка).

## **3 класс (34ч)**

*Рисование с натуры по памяти и по представлению  
(рисунок, живопись) - 10 ч.*

Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов действительности. Рисование домашних и диких животных, игрушек, цветов, предметов быта. Передача в

рисунках пропорций, строения, очертаний, пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет» и «вливания цвета в цвет». Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

#### *Рисование на темы – 8 ч.*

Совершенствование умений выполнять рисунки на темы окружающей жизни по памяти и по представлению. Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.

#### *Декоративная работа – 7 ч.*

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством: художественной росписью. В работе над эскизами учащиеся постепенно учатся понимать связь формы, материала и элементов украшения с практическим назначением предмета. Народное орнаментальное искусство отражает представления его создателей о прекрасном.

#### *Лепка – 3 ч.*

Лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению.

Использование пластического и конструктивного способов лепки.

#### *Аппликация – 2 ч.*

Составление мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

Использование в аппликациях ритма (линейного, тонового, цветового), освещение цвета тени.

#### *Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас – 4 ч.*

Основные темы бесед: виды изобразительного искусства; наша Родина-Россия; тема труда; действительность и фантастика в произведениях художников; русское народное творчество и др.

## **4 класс (34ч)**

### **«В мире изобразительного искусства» (12 часов)**

**Рисование с натуры:** «Натюрморт из фруктов и овощей», «Кувшин и яблоко», «Ваза с яблоками», «Коробка», «Шар», «Фигура человека»

**Тематическое рисование:** «Летний пейзаж»

**Аппликация:** «Парусные лодки на воде»

**Лепка:** «Фигура человека»

**Рисование по представлению:** «Моя улица», «Мой двор»

### **«Мы любим смотреть картины и рисовать» (22 часа)**

**Тематическое рисование:** Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», рисование народного праздника «Песни нашей Родины», иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и лисица», «Закат солнца».

**Рисование по памяти и представлению:** животного (заяц, кошка, белка, собака), птиц (голубь, сорока, утка), современных машин.

Декоративно-прикладное творчество; роспись разделочной кухонной доски; выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия .

Аппликация; составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению».

Составление мозаичного панно «Слава труду», «Орнаменты народов мира».

## **ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ВОЗМОЖНЫЕ ВАРИАНТЫ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ**

**Основным объектом** системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (проекты, практические и творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по технологии.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений по технологии служит **портфель достижений** ученика.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов по технологии, целесообразно включать следующие материалы:

1. *Выборки детских работ — формальных и творческих*, выполненных в ходе обязательных учебных занятий, а также в ходе посещаемых учащимися факультативных учебных занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательного учреждения (как её общеобразовательной составляющей, так и программы дополнительного образования).

Работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии.

2. *Систематизированные материалы наблюдений* (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями.

3. *Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеучебной (школьной и внешкольной) и досуговой деятельности, например результаты участия в конкурсах, смотрах, выставках.*

**Анализ, интерпретация и оценка** отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, закреплённых в Стандарте.

Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**1 класс (33ч)**

№ п/п	Дата	Тема урока (этап проектной или исследовательской деятельности)	Количество часов	Характеристика видов деятельности учащихся
1	2	3	4	5
<b>Раздел «В мире волшебных красок» (7 часов)</b>				
1		Вводная беседа «Что мы будем делать на уроках изобразительного искусства». Рисование на тему «Пейзаж с радугой» (цветные карандаши, акварель или гуашь, фломастеры)	1	Называть семь цветов спектра. - Правильно сидеть за партой; - верно и удобно держать лист бумаги и карандаш
2		Беседа «Что такое декоративно-прикладное искусство». Рисование узора в полосе с образца (цветные карандаши, акварель или гуашь, фломастеры)	1	Применять правила смешивания основных цветов
3		Выполнение декоративной работы на тему «Красивые цепочки» (цветные карандаши, акварель или гуашь, фломастеры)	1	Свободно работать карандашом - без напряжения проводить линии в нужном направлении, не вращая при этом лист бумаги
4		«Волшебные краски осеннего дерева» -рисование по памяти (цветные карандаши, акварель или гуашь, фломастеры)	1	Передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов
5		Беседа «Искусство народных мастеров. Русские народные промыслы». «Волшебные листья и ягоды» -отработка простейших приёмов рисования кистью декоративных листьев и ягод на примерах народной росписи (акварель или гуашь)	1	Применять особенности и приемы декоративной росписи растительных объектов. - Поддержать беседу об искусстве народных мастеров и промыслов; - выполнить роспись декоративных листьев и ягод по образцу и по воображению
6		«Волшебный узор» -составление узора из декоративных ягод и листьев (цветные карандаши, акварель или гуашь, фломастеры)	1	Знать основные жанры и виды изобразительного искусства. Изображать составлять узор из декоративного материала
7		«Золотые краски» -рисование с натуры опавших листьев деревьев - липы, тополя (карандаш, акварель). Беседа о красоте осенней природы по картинам художников	1	Применять особенности рисования с натуры. Высказывать свое отношение к осенней природе словами и кистью (карандашом)



<b>Раздел «Мы готовимся к празднику» (9 часов)</b>			
8		«Красота формы листьев» - лепка простых по форме листьев деревьев - берёзы, осины, яблони, сирени (глина или пластилин)	1 Применять технику работы с глиной, пластилином. Чётко воспроизвести форму листьев знакомых деревьев
9		«Осенние подарки» -рисование с натуры овощей и фруктов (цветные карандаши, акварель или гуашь, фломастеры)	1 Применять правила работы акварельными красками - разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность
10		Рисование с натуры фруктов (цветные карандаши, акварель или гуашь, фломастеры)	1 Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандаш, акварель, гуашь)
11		«Сказка про осень» -рисование на тему (цветные карандаши, акварель или гуашь, фломастеры)	1 выбор сюжета своего тематического рисунка, изобразить по замыслу
12		«Чудо-платье» - составление узора из листьев, цветов, ягод, фруктов для платья куклы (цветные карандаши, акварель или гуашь, фломастеры)	1 выполнять простейшие композиции - аппликации
13		«Узор из кругов и треугольников» -составление аппликации из цветной бумаги и картона. Беседа об искусстве аппликации и её красоте	1 пользоваться приёмами лепки (пластилин, глина)
14		«Украшение для ёлки» - рисование с натуры игрушек на ёлку (бус, шаров, рыб, птиц и т. п.). Выполнение рисунка в карандаше. Упражнении на цвет	1 построить композицию рисунка; выполнить карандашный набросок; подбирать цвета на палитре; делать заливку контура цветом; работать с цветом; прорисовывать детали рисунка
15		Выполнение рисунка в цвете. Завершение работы (цветные карандаши, акварель или гуашь, фломастеры)	1
16		«Красота простых вещей» - лепка фруктов - яблока, груши (глина или пластилин)	1 Применять приемы работы с пластилином; особенности объемных изображений. организовывать рабочее место при лепке изделий из пластилина
<b>Раздел «Красота вокруг нас» (10 часов)</b>			
17		«В гостях у сказки» -иллюстрирование русской народной сказки «Колобок» (или «Лиса, заяц и петух», «Курочка Ряба»). Беседа на тему «Сказочные сюжеты». Выполнение рисунка-иллюстрации в карандаше	1 Узнать - известные центры народных художественных ремёсел России;

				- особенности и выразительные средства изображения сказочных мотивов в иллюстрациях
18		Выполнение рисунка-иллюстрации в цвете (акварель или гуашь, цветные карандаши, фломастеры). Завершение работы	1	Узнать особенности сказочного жанра; художников-иллюстраторов, названия их картин. охарактеризовать тематическую композицию сказочного жанра; выполнить на основе карандашного наброска работу в цвете
19		Рисование на тему «Новогодняя ёлка» (карандаш, акварель или гуашь, цветные карандаши, фломастеры). Беседа «Жанры живописи»	1	Выполнять композиционное решение рисунка; расположить пропорционально елку - главный предмет рисунка, фигуры детей; работать с цветом; прорисовывать детали
20		«Городецкие узоры» - рисование кистью элементов Городецкого растительного узора (акварель или гуашь). Ознакомление с городской росписью и беседа о её красоте	1	применять приёмы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома)
21		«Летняя сказка зимой» - выполнение цветочного узора по мотивам городецкой росписи для украшения праздничной салфетки квадратной формы (карандаш, акварель, гуашь). Дальнейшее знакомство с городецкой росписью и беседа о её красоте	1	Описать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода), действия ( <b>идут, сидят</b> ); - выразить своё отношение к изображенному.
22		«Мы рисуем зимние деревья» - рисование по памяти и по представлению зимних деревьев (карандаш, акварель или гуашь, цветные карандаши, фломастеры, цветная бумага)	1	Выстраивать композицию рисунка. Знать краски зимы
23		Рисование на тему «Красавица-зима» (карандаш, акварель или гуашь, цветные карандаши, фломастеры). Беседа «Родная природа в творчестве русских художников. Красота русской зимней природы»	1	сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства. Узнать: о деятельности художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события); с помощью, каких материалов изображает художник (бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски)

24	«В мире красоты» -упражнения в рисовании элементов цветочного узора в хохломской росписи (акварель, гуашь). Знакомство с хохломской росписью, беседа о ее красоте	1	Уметь: «изучить» цветок так же глубоко, как и все другое (П. П. Кончаловский); построить композицию рисунка; выполнить карандашный набросок, работать в цвете с деталями
25	Иллюстрирование русской народной сказки «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова). Ознакомление с иллюстрацией Ю. Васнецова, В. Лосина, Е. Рачева к русским народным сказкам. Выполнение рисунка в карандаше	1	применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); - передавать пропорции сложных по форме предметов, композиционное решение рисунка
26	Выполнение рисунка в цвете(акварель или гуашь, цветные карандаши, фломастеры). Завершение работы	1	Узнать о форме предметов, цветовой гамме. Уметь работать в технике акварельной живописи
<b>Раздел «Встреча с весной-красной» (7 часов)</b>			
27	Рисование на тему -композиция «Весенний день». Выполнение рисунка в карандаше. Беседа «Родная природа в творчестве русских художников. Красота русской весенней природы»	1	Распознавать особенности и приметы весны, приемы их изображения в рисунке; русских художников и их пейзажи на тему родной природы. Уметь: создавать эскиз в карандаше; поддерживать беседу об изображении родной природы в творчестве русских художников - Ф. Васильева, И. Левитана, К. Юона и др.
28	Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки, фломастеры). Завершение работы	1	
29	«В мире животных» -лепка животных (курицы, петуха, вороны, собаки, лисы и т. п.) по памяти или по представлению, с натуры	1	узнать об особенностях изображения животных в лепке. создавать объемные изображения из пластилина

30		«Красота вокруг нас» - рисование с натуры простых по форме цветов (акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры). Наброски, выполненные различными художественными материалами и приёмами	1	применять приемы свободной кистевой росписи, выполнить композиционные решения рисунка
31		Беседа на тему «Музеи России. Родная природа в творчестве русских художников. Красота летней природы»	1	<i>Знать:</i> музеи изобразительного искусства России, мира; выдающихся художников-пейзажистов
32		«Праздничные краски узоров» - рисование кистью элементов геометрического узора, украшающего дымковскую игрушку (акварель или гуашь)	1	<i>найти</i> отличительные признаки дымковской игрушки: снежной белизны фон, по которому написан простой узор геометрического характера: кружки, полосы, точки
33		«Мой любимый цветок» - составление сюжетов композиции: аппликация из цветной бумаги и картона	1	<i>применять:</i> основные элементы цветочных композиций, ритм композиции; приемы выполнения декоративного изображения. выполнять простейшие композиции - аппликации
34		Подведение итогов года. Викторина.	1	Повторить пройденный материал в игровой форме.

2 класс (34ч)

№	Дата	Тема урока	Количество часов	Характеристика видов деятельности
1		Вводный инструктаж. «Дары осени. Грибы. Боровик. Мухомор. Лисички»	1	Наблюдать природу и природные явления. Планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
2		«Осенний пейзаж с тремя холмами» «Пейзаж. Хозяин уссурийской тайги»	1	Умение создавать композиции на заданную тему, используя материалы: мелки, пастель. Умение использовать правила для передачи пространства на плоскости.
3		«Осенний пейзаж с тремя холмами» «Пейзаж. Хозяин уссурийской тайги»	1	Умение создавать композиции на заданную тему, используя материалы : мелки, пастель. Умение использовать правила для передачи пространства на плоскости.
4		Осенние подарки природы	1	Умение анализировать образцы, контролировать и корректировать свою работу, оценивать по заданным критериям.
5		Осенний узор	1	Участвовать в совместной творческой деятельности в реализации несложных проектов. Умение моделировать.
6.		Наряд для матрёшки	1	Умение анализировать образцы, контролировать и корректировать свою работу, оценивать по заданным критериям, проектировать изделие.
7.		Осенний праздник урожая	1	Умение создавать композиции на заданную тему. Умение использовать правила для передачи пространства на плоскости.
8.		Осенний праздник урожая	1	Умение создавать композиции на заданную тему. Умение использовать

				правила для передачи пространства на плоскости.
9.		Цветочный узор в круге	1	Умение создавать композиции на заданную тему. Умение использовать правила для передачи пространства на плоскости.
10		Птица с натуры	1	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Умение использовать правила пропорции при изображении птиц.
11.		Птица с натуры	1	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Умение использовать правила пропорции при изображении птиц.
12		Сказочная птица	1	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений.
13		Иллюстрирование сказки «Гуси-Лебеди»	1	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений.
14		Графика («В лесу», «Городской пейзаж»)	1	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Овладевать основами языка графики.
15.		Графика («В лесу», «Городской пейзаж»)	1	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Овладевать основами языка графики.
16		Наши зимние забавы	1	Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой; давать оценку своей работе по заданным критериям.
17.		Наши зимние забавы	1	Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой; давать оценку своей работе по заданным критериям.

18		Друзья детства	1	Участвовать в совместной творческой деятельности в реализации несложных проектов. Умение моделировать.
19		Морское дно (Жар-птица)	1	Участвовать в совместной творческой деятельности в реализации несложных проектов. Умение моделировать.
20		Декоративная полоса «Игрушки», коллективный фриз	1	Участвовать в совместной творческой деятельности в реализации несложных проектов. Умение моделировать.
21		Портрет друга	1	Умение выражать своё отношение к произведению изобразительного искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.
22		Мы любим спорт	1	Участвовать в совместной творческой деятельности в реализации несложных проектов. Умение моделировать.
23		Верные друзья	1	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Умение использовать правила пропорции при изображении человека, животного.
24		Непобедимая и легендарная	1	Участвовать в совместной творческой деятельности в реализации несложных проектов. Умение моделировать.
25		Музей искусства	1	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Умение понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром.
26		Золотые узоры	1	Участвовать в совместной творческой деятельности в реализации несложных проектов. Умение моделировать.
27.		Золотые узоры	1	Участвовать в совместной творческой деятельности в реализации несложных

				проектов. Умение моделировать.
28.		Мамам посвящается	1	Умение анализировать образцы, контролировать и корректировать свою работу, оценивать по заданным критериям, проектировать портрет
29		Полёт на другую планету	1	Участвовать в совместной творческой деятельности в реализации несложных проектов. Умение составлять композиции по своему эскизу.
30		Рисование с натуры ящика, расположенного под углом к рисующему.	1	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Умение использовать правила пропорции при изображении птиц.
31		Цветы нашей Родины	1	Умение анализировать образцы, контролировать и корректировать свою работу, оценивать по заданным критериям, проектировать портрет
32		Цветы нашей Родины	1	Умение анализировать образцы, контролировать и корректировать свою работу, оценивать по заданным критериям, проектировать портрет
33		«С чего начинается Родина?» (изображение природы в различных состояниях)	1	Умение создавать композиции на заданную тему. Умение использовать правила для передачи пространства на плоскости.
34		«С чего начинается Родина?» (изображение природы в различных состояниях)	1	Умение создавать композиции на заданную тему. Умение использовать правила для передачи пространства на плоскости.
35		Обобщающий урок	1	Обобщить свои знания по теме года «Искусство и ты»



№	Дата	Тема	Количество часов	Характеристика видов деятельности
1		Вводный инструктаж. Радужный попугай. Основные цвета в живописи	1	Формирование умения выразить в рисунке свои зрительные представления и впечатления от восприятия натюрморта.
2		Радужный попугай. Основные цвета в живописи	1	Знакомство с правилами смешивания цветов, с теплыми и холодными колоритами.
3		Акварель .Понятие контрастные цвета Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование с натуры листьев дуба, клёна.	1	Формирование графических умений и навыков в передаче пространственного расположения группы предметов, определении пропорций, в передаче светотени средствами живописи
4		Работа с дидактическим материалом. Рисование с натуры натюрморта из фруктов и овощей.	1	Расширение знаний детей о натюрморте; формирование графических умений и навыков в передаче пространственного расположения группы предметов, определении пропорций, в передаче светотени средствами живописи
5		Искусство натюрморта. Рисование с натуры «Осенний букет».	1	Расширение знаний детей о натюрморте; формирование графических умений и навыков в передаче пространственного расположения

				группы предметов, определении пропорций, в передаче светотени средствами живописи. набросок карандашом.
6		Искусство натюрморта. Рисование с натуры натюрморта «Осенний букет».	1	Расширение знаний детей о натюрморте; формирование графических умений и навыков в передаче пространственного расположения группы предметов, определении пропорций, в передаче светотени средствами живописи
7		Пейзаж «Дождливый день».	1	Развитие умений и навыков сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки.
8		Цветочный узор в круге.	1	Формирование начальных представлений о светотени; обучать приемам штриховки, выявляющей объем, форму шара.
9		Рисование с натуры «Птица». Творчество Е.Чарушина.	1	Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему.
10		Рисование по представлению сказочной птицы..	1	Формирование элементарных представлений о пропорциях ,передача цветовой окраски .
11		Рисование зимнего пейзажа.	1	Формирование элементарных представлений о пропорциях, развитие графических умений и навыков.

12		Зимние развлечения.	1	Закрепление знаний о пропорциях фигуры человека. Раскрашивание .
13		Дед Мороз и Снегурочка. Наброски по представлению и фотографии.	1	Формирование графических умений и навыков; развитие зрительной памяти умения сравнивать свой рисунок с натурой с целью передачи пропорций особенностей формы людей.
14		Морозные узоры на окне.	1	Формирование графических умений и навыков в изображении предмета сложной формы
15		Графика. Друзья детства.	1	Формирование умения составлять декоративно-сюжетные композиции
16		Графика. Друзья детства.	1	Формирование умения составлять декоративно-сюжетные композиции
17		Геометрические узоры.	1	Развитие творческого воображения, умения выражать свои чувства в рисунках.
18		Составление сюжетной аппликации «Портрет друга».	1	Формирование умения выразить в рисунке свои зрительные представления и впечатления
19		Составление сюжетной аппликации «Портрет друга».	1	Формирование умения выразить в рисунке свои зрительные представления и впечатления
20		Пропорции картин. Художники. Лепка.	1	Скульптура. Мелкая пластика. Конструктивный и

				пластический способ лепки из пластилина.
21		Истории войн. Рисование к дню защитника отечества.	1	Формирование графических навыков в передаче пространственного расположения группы людей.
22		Жанры живописи.	1	Развитие интереса к живописи, скульптуре. Произведения искусства. Художник и зрители.
23		Жанры живописи. Музеи.	1	Виртуальная экскурсия в музей изобразительного искусства.
24		Животные севера. Рисование нетрадиционным способом сухой кистью.	1	Формирование нетрадиционных умений и навыков в изображении животных сложной формы.
25		Тематическое рисование «Весна».	1	Формирование графических умений и навыков в изображении предметов сложной формы
26		Иллюстрирование рассказов о весне	1	Умение выражать свое понимание содержания литературного произведения
27.		Иллюстрирование рассказов о весне	1	Умение выражать свое понимание содержания литературного произведения
28		Тематическое рисование «Портрет любимой мамочки».	1	Формирование умения выделять главное в портрете, определять изменение цвета и различать цветовой фон.
29		Тематическое рисование «Портрет любимой мамочки».	1	Формирование умения выделять главное в портрете, определять

				изменение цвета и различать цветовой фон.
30		Старинные города России.	1	Развитие эстетического восприятия и понимания архитектуры города в жизни и произведениях изобразительного искусства.
31		Русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. Аппликация «Салфетка».	1	Развитие творческого воображения, пространственное мышление и умение образно передать задуманную композицию.
32		Русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве. Аппликация «Салфетка».	1	Развитие творческого воображения, пространственное мышление и умение образно передать задуманную композицию.
33		Сказки в произведениях русских художников.	1	Развитие творческого воображения, изобразительных навыков.
34		Сказки в произведениях русских художников.	1	Развитие творческого воображения, изобразительных навыков.
35		Итоги года. Выставка рисунков. Искусствоведческая викторина.	1	Формирование интереса к произведениям искусства.

#### 4 класс (34ч)

Дата	№	Тема	Количество часов	Характеристика видов деятельности
------	---	------	------------------	-----------------------------------

1	Красота родной природы в творчестве русских художников. Рисунок «Летний пейзаж».	1	Формирование умения выражать в рисунке свои зрительные представления и впечатления от восприятия пейзажа
2	Составление мозаичного панно «Парусные лодки на воде».	1	Развитие творческого воображения, пространственное мышление и умение образно передать задуманную композицию.
3	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование с натуры натюрморта из фруктов и овощей.	1	Расширение знаний детей о натюрморте; формирование графических умений и навыков в передаче пространственного расположения группы предметов, определении пропорций, в передаче светотени средствами живописи
4	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование с натуры натюрморта из фруктов и овощей.	1	Расширение знаний детей о натюрморте; формирование графических умений и навыков в передаче пространственного расположения группы предметов, определении пропорций, в передаче светотени средствами живописи
5	Искусство натюрморта. Рисование с натуры натюрморта «Кувшин и яблоко».	1	Расширение знаний детей о натюрморте; формирование графических умений и навыков в передаче пространственного расположения группы предметов, определении пропорций, в передаче светотени средствами живописи
6	Искусство натюрморта. Рисование с натуры натюрморта «Кувшин и яблоко».	1	Расширение знаний детей о натюрморте; формирование графических умений и навыков в передаче пространственного расположения группы предметов, определении пропорций, в передаче светотени средствами живописи
7	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры коробки.	1	Развитие умений и навыков сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки.
8	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры шара.	1	Формирование начальных представлений о светотени; обучать приемам штриховки, выявляющей объем, форму шара.
9	Рисование по памяти «Моя улица» или «Мой двор».	1	Формирование умения выражать в рисунке свои зрительные представления и впечатления от восприятия пейзажа

10	Рисование с натуры и по представлению фигуры человека.	1	Формирование элементарных представлений о пропорциях, строении фигуры человека; развитие графических умений и навыков.
11	Рисование с натуры и по представлению фигуры человека.	1	Формирование элементарных представлений о пропорциях, строении фигуры человека; развитие графических умений и навыков.
12	Лепка фигуры человек с атрибутами труда или спорта.	1	Закрепление знаний о пропорциях фигуры человека.
13	Наброски с натуры и по представлению животного (заяц, кошка, белка, собака)	1	Формирование графических умений и навыков; развитие зрительной памяти умения сравнивать свой рисунок с натурой с целью передачи пропорций особенностей формы животного.
14	Наброски с натуры и по представлению птиц (голубь, сорока, утка)	1	Формирование графических умений и навыков в изображении предмета сложной формы
15	Декоративное рисование. Роспись разделочной кухонной доски	1	Формирование умения составлять декоративно- сюжетные композиции
16	Декоративное рисование. Роспись разделочной кухонной доски	1	Формирование умения составлять декоративно- сюжетные композиции
17	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Развитие творческого воображения, умения выражать свои чувства в рисунках.
18	Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению».	1	Формирование умения выражать в рисунке свои зрительные представления и впечатления
19	Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению».	1	Формирование умения выражать в рисунке свои зрительные представления и впечатления
20	Поздравительная открытка ко Дню Защитника Отечества	1	Формирование умения выражать в декоративном рисунке свои зрительные представления.
21	Рисование с натуры или по памяти современных машин.	1	формирование графических навыков в передаче пространственного расположения группы предметов
22	Рисование народного праздника «Песни нашей Родины».	1	Развитие интереса и любви к народным традициям.
23	Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия.	1	Ознакомление с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

24	Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия.	1	Ознакомление с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.
25	Рисование с натуры и по представлению животных и птиц.	1	Формирование графических умений и навыков в изображении предмета сложной формы
26	Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и лисица»	1	Умение выразить свое понимание содержания литературного произведения
27.	Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и лисица»	1	Умение выразить свое понимание содержания литературного произведения
28	Тематическое рисование «Закат солнца».	1	Формирование умения выделять главное в пейзаже, определять изменение цвета и различать цветовой фон.
29	Тематическое рисование «Закат солнца».	1	Формирование умения выделять главное в пейзаже, определять изменение цвета и различать цветовой фон.
30	Люди труда в изобразительном искусстве.	1	Развитие эстетического восприятия и понимания красоты труда людей в жизни и произведениях изобразительного искусства.
31	Составление мозаичного панно «Слава труду».	1	Развитие творческого воображения, пространственное мышление и умение образно передать задуманную композицию.
32	Составление мозаичного панно «Слава труду».	1	Развитие творческого воображения, пространственное мышление и умение образно передать задуманную композицию.
33	Аппликация «Орнаменты народов мира».	1	Развитие творческого воображения, изобразительных навыков.
34	Искусствоведческая викторина.	1	Формирование интереса к произведениям искусства.
35	Итоги года. Выставка рисунков.	1	Формирование интереса к произведениям искусства.

**ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**



### ***1. Работа по данному курсу обеспечивается УМК:***

1. В.С. Кузин, Изобразительное искусство: 1 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений/ В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина.-М.:Дрофа, 2017 г
2. В.С. Кузин, Изобразительное искусство: 1 кл.: рабочая тетрадь / В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина.-М.:Дрофа. 2017 г.
3. В.С. Кузин, Изобразительное искусство: 2 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений/ В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина.-М.:Дрофа, 2017 г
4. В.С. Кузин, Изобразительное искусство: 2 кл.: рабочая тетрадь / В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина.-М.:Дрофа. 2017 г.
5. В.С. Кузин, Изобразительное искусство: 3 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений/ В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина.-М.:Дрофа, 2017 г
6. В.С. Кузин, Изобразительное искусство: 3 кл.: рабочая тетрадь / В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина.-М.:Дрофа. 2017 г.
7. В.С. Кузин, Изобразительное искусство: 4 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений/ В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина.-М.:Дрофа, 2016 г
8. В.С. Кузин, Изобразительное искусство: 4 кл.: рабочая тетрадь / В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина.-М.:Дрофа. 2017 г.
9. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. 1-4 кл. - М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС. 2017.
10. Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 2 класс-М.:ВАКО, 2018.
11. Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 3 класс-М.:ВАКО, 2018.
12. Островская О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе: 1 - 4 кл. Пособие для учителя. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
13. Свиридова О.В. Изобразительное искусство: предметная неделя в школе. - Волгоград: Учитель, 2017.
14. Репродукции известных художников (живопись - пейзажи, портреты, натюрморты).
15. Учебно-наглядные пособия: учебный рисунок, таблицы по цветоведению. фотографии животных, декоративно-прикладного и народного искусства.
16. Схемы рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
17. Учебно-практическое оборудование: различные художественные материалы для преподавателя: краски гуашевые и акварельные, пастель, уголь, бумага, картон, кисти.
18. Модели и натуральный фонд: муляжи фруктов (комплект), муляжи овощей (комплект).
19. Драпировки, предметы быта (кринки, бидоны, блюда, самовары, подносы и др.)

### ***2. Специфическое сопровождение (оборудование):***

- индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;

- материалы предусмотренных программным содержанием: простой и цветной карандаши, фломастеры, кисти для работы красками; Папка для акварели форматом: А2, А3, А4; Папка для черчения: А3, А4, Альбом «Хатберт» на спирали А3, Пластилин «Луч», Бумага акварельная цветная А3, А4, Доска деревянная под роспись, Ложка деревянная под роспись, Стеклопосуда под роспись (стакан), Гелевые ручки в наборах, Акварель «Луч», перламутровая.

- Муляжи, чучела птиц и животных
- Мольберт, школьная доска
- Учебно-методические плакаты для доски.